

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
--------------------------------	---

Viktor Zmegac Kulturdiagnostik und Literaturkritik bei Franz Blei	9
--	---

TEIL I

Monika Schmitz-Emans Franz Blei über Sprache und Stil. Kinetisches und potentielles Sprechen	20
--	----

Burckhard Dücker »Es lebe der Kommunismus und die katholische Kirche«. Intellektuelle Selbstverständigung als gesellschaftliches Orientierungsangebot. Zu Franz Bleis Zeitschriften <i>Summa</i> und <i>Die Rettung</i>	47
---	----

Angela Reinthal Zwei »gottlose Klerikale«: Franz Blei und Carl Schmitt	66
---	----

Wolf-Daniel Hartwich Häretiker der Moderne. Katholizismus als Politische Theologie bei Franz Blei, Hugo Ball und Carl Schmitt	82
---	----

TEIL II

Silvia Bonacchi/Emanuela Veronica Fanelli »Ein nie gesättigtes Verlangen nach Geist...«: Zur Beziehung zwischen Franz Blei und Robert Musil	108
---	-----

Rhys W. Williams »Ein treuer Diener seines Herrn«: Carl Sternheim und Franz Blei	139
--	-----

Dirk Heißerer Zwischen <i>Bebuquin</i> und <i>Bestiarium</i> – Carl Einstein und Franz Blei	152
---	-----

TEIL III

Kurt Ifkovits

»Guten Tag Herr Dichter der Tapetenfabrik« –

Franz Blei und *Die Insel* 172

Monika Gomille

Übersetzung als Parodie: Bleis Übertragungen englischer

und amerikanischer Literatur 188

Matthias Luserke

Franz Blei als Editor. Das Beispiel der *Gesammelten Schriften*

von Jakob Michael Reinhold Lenz 205

Maria Assunção Pinto Correia

Ein großes Bestiarium der Weltliteratur.

Franz Bleis Büchersammlung in Lissabon 213

Gabi Einsele

»Dieser Kreis – sagen wir – um Maria Lehmann« 223

Auswahlbibliographie zu Franz Blei 242

Personenregister 245

Autoren 251