

Spis + treści

wstęp	7
Fragment I zamiast życiorysu	9
Fragment II fragment powieści <i>Pamięć podróżna</i>	23
Fragment III fragment książki <i>Jasminum</i>	61
Fragment IV Od telefonu Rywina do kradzieży kamienia w Witulinie, czyli o tym jak przerobić Gombrowicza na film i nie umrzeć	81
Fragment V Notatki „doktoratowe”	145
Fragment VI <i>Afonia i pszczoły</i> – czyli o śnie, który przyszedł później...	165
zakończenie	205
KOMPOZYCJA OBRAZU FILMOWEGO	209
praca magisterska napisana na Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej PWSFTViT w Łodzi, w 2001 roku	