

Spis treści

| | |
|--|----|
| <i>Janusz Adamowski</i> Pani prof. Elżbiecie Barbarze Zybert – z wielką estymą oraz podziękowaniami | 9 |
| <i>Robert Kotowski</i> Wstęp | 13 |
| <i>Dorota Grabowska</i> Wykaz publikacji prof. dr hab. Elżbiety Barbary Zybert w układzie chronologicznym z podziałem na książki i artykuły, recenzje, prace redakcyjne, przekłady i tłumaczenia oraz materiały konferencyjne | 15 |
| <i>Grzegorz Gmiterek; Adam Jachimczyk; Bartłomiej Włodarczyk; Jadwiga Woźniak-Kasperek</i> Wokół bibliotek i bibliotekoznawstwa. Analiza dorobku naukowego profesor Elżbiety Barbary Zybert | 23 |
| <i>Dorota Grabowska</i> 70 lat „Poradnika Bibliotekarza” w opinii jego redaktorów i współpracowników | 32 |
| <i>Robert Brzóska</i> Podyplomowe Studia Bibliotekoznawstwa w latach 2000–2021 na Uniwersytecie Warszawskim | 43 |
| <i>Jacek Wojciechowski</i> Z organizacją w tle | 52 |
| <i>Bożena Koredczuk</i> Komisje bibliograficzne i bibliotekoznawcze działające w II połowie XX wieku i na początku XXI wieku w Polsce – przegląd i dokonania | 55 |
| <i>Maja Wojciechowska</i> Zjawisko stresu i wypalenia zawodowego wśród pracowników bibliotek. Przegląd badań zagranicznych | 67 |
| <i>Michał Zajac</i> „Rainbow Round Table” i jego działalność na rzecz społeczności LGBT+ w USA: bibliotekarzy i użytkowników bibliotek | 80 |

| | |
|---|-----|
| <i>Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska</i> | |
| Ludzie, planeta, dobrobyt, pokój, partnerstwo. Biblioteki wobec celów zrównoważonego rozwoju | 89 |
| <i>Tomasz Kruszewski</i> | |
| Sztuczna inteligencja w bibliotece – przyczynek do badań | 103 |
| <i>Dorota Grabowska; Anna Mierzecka</i> | |
| Potrzeby użytkowników dziecięcych a działania bibliotek w świetle badań na łamach międzynarodowych czasopism naukowych | 113 |
| <i>Anna Tokarska</i> | |
| Bibliofilskie silva rerum | 130 |
| <i>Dariusz Grygrowski</i> | |
| Trzy rocznice warszawskiego bibliotekoznawstwa | 156 |
| <i>Zdzisław Gębołyś</i> | |
| Płace bibliotekarzy w niemieckich bibliotekach uniwersyteckich w latach 1789–1871 | 175 |
| <i>Jadwiga Konieczna</i> | |
| Czy „Bibliotekarz” może być źródłem wiedzy o polskim bibliotekarstwie w okresie powojennym? Obraz krajowego systemu bibliotecznego na łamach periodyku w latach 1945–2020 | 194 |
| <i>Dariusz Kuźmina; Elżbieta Maruszak</i> | |
| Pamięć jako centralne pojęcie humanistyki i nauk społecznych na przykładzie działalności Polonijnej Biblioteki Cyfrowej i prac prowadzonych w Izraelu | 208 |
| <i>Maria Juda</i> | |
| Inwentarz księgarni i drukarni Jakuba Matyaszkiwicza z 1738 roku. Przyczynek do dziejów drukarstwa i księgarstwa krakowskiego w pierwszej połowie XVII wieku | 225 |
| <i>Artur Jazdon</i> | |
| Towarzystwo Akcyjne dla wydawania „Zeitung des Osten”. Przyczynek do dziejów poznańskiego ruchu wydawniczego | 238 |
| <i>Jolanta Chwastyk-Kowalczyk</i> | |
| Niezwykłe kobiety kreujące rzeczywistość polskiej diaspory w przestrzeni medialnej – na emigracji w XX i XXI wieku | 248 |
| <i>Grażyna Wrona</i> | |
| Wolność prasy w debacie parlamentarnej Sejmu Ustawodawczego (1919–1921): głos dla uczczenia stulecia konstytucji marcowej | 270 |
| <i>Jacek Puchalski</i> | |
| Muzeum Społeczne w Warszawie 1921–1939 | 282 |

| | |
|---|-----|
| <i>Iwona H. Pugaczewicz</i> | |
| Pisane znad Lemanu i Sekwany... O wybranych aspektach dziedzictwa emigracyjnego Henryka Nakwaskiego na podstawie francuskich i szwajcarskich poloników | 305 |
| <i>Grzegorz Nieć</i> | |
| Jasne strony „doby temna” – czyli o książce czeskiej po 1620 roku | 320 |
| <i>Mirosław Nagielski</i> | |
| Listy z teatru działań przeciwko Turcji i Tatarom do Jana III Sobieskiego z Archiwum Historycznego Białorusi w Mińsku | 330 |
| <i>Dorota Folga-Januszevska</i> | |
| Muzeologia emocji i mistyfikacji | 344 |
| <i>Robert Kotowski</i> | |
| Terapeutyczne funkcje muzeów | 353 |
| <i>Małgorzata Czerwińska</i> | |
| Dotknąć i usłyszeć – o haptyczno-kinestetycznej i audialnej obecności osób z niepełnosprawnością wzroku w układach kultury | 366 |
| <i>Ewa Głowacka, Małgorzata Kisilowska, Magdalena Paul</i> | |
| Koncepcje i narzędzia badania poczucia własnej skuteczności (self-efficacy) w odniesieniu do kompetencji informacyjnych | 387 |
| <i>Małgorzata Pietrzak</i> | |
| Widowiska we współczesnych obszarach kultury, sztuki i przestrzeni publicznej | 407 |
| <i>Tadeusz Kononiuk</i> | |
| Morfologia moralnego osądu | 419 |