

Birgit Lermen, Mirosław Ossowski (Hrsg.)
unter Mitwirkung von Michael Braun,
Lars Peter Schmidt und Henning Tewes

Europa im Wandel
1. die deutsch-polnischen Beziehungen
in einem veränderten Europa
**Literatur, Werte
und Europäische Identität**

23.–26. Oktober 2003 in Danzig

Eine Veröffentlichung der Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.

Vorwort der Herausgeber	9
I. Die deutsch-polnischen Beziehungen im zusammenwachsenden Europa	
Bernhard Vogel	15
Wojciech Duda	25
II. Wissenschaftliche Beiträge	
Einführung in den wissenschaftlichen Teil	31
Birgit Lermen	
1. „Europa als Kontinent der Erinnerung“: Diktatur, Kollektivismus und Judentum	
„.... wie das Kalb zur Schlachtbank“ Widerstand und Rache der Juden im Gedächtnis der Shoah	41
Walter Schmitz	
Das jüdische Krakau	
Maria Klańska	89

Zionismus in Böhmens und Mährens deutsch-jüdischer Literatur	105
Ingeborg Fiala-Fürst	
2. Identität und Vertreibung	
Ostpreußen in der deutschen Literatur nach 1945	115
Mirosław Ossowski	
Aspekte polnischer Erniedrigungen durch Vertreibung	135
Godehard Schramm	
Identitätsprobleme der aus Ungarn vertriebenen Deutschen	145
Péter Varga	
Muttersprache als Identität und Existenzgrundlage kleiner Völker	153
Mára Zálite	
3. Politische und religiöse Transformationserfahrungen vor dem Horizont der europäischen Integration	
Mythenreste – Religionssplitter.	
Probleme der Religion im Gegenwartsdrama	159
Hans-Peter Bayerdörfer	
Eliten im postkommunistischen Europa der Demokratie und des Autoritarismus	191
Jerzy Maćkow	
Nichtprivilegierte Existenz:	
Oralität und Literalität im Werk Alta Vášovás	209
Peter Zajac	

4. Nationale kulturelle Erfahrungen und neue Dimensionen der Nachbarschaft	
Städtische und nationale Nachbarschaften im Spiegel der Literatur	219
Andrei Corbea-Hoisie	
Günter Grass' Novelle <i>Im Krebsgang</i> oder: Aus der Geschichte lernen	235
Wulf Segebrecht	
Nationale Bilder und Selbstbilder in der Karikatur	251
Zygmunt Januszewski	
Polen in Europa	277
Jerzy Łukosz	
III. Literarische Beiträge	
1. Heimat in Europa	
Norbert Lammert	281
Paweł Huelle	287
2. Lesung	
Begrüßung	297
Johannes von Thadden	
Einführung in das Werk von Arno Hermann Surminski	301
Andrzej Kątny	
Im Wald von Czerwany Dwór	309
Arno Surminski	

IV. Rückblick	
Rückblick: Europa und seine Literaturen	321
Jörg von Brincken	
Schlusswort	329
Henning Tewes	
Bildliche Impressionen	335
Bio-bibliografische Angaben zu den Autoren und Herausgebern	347
Münster	
Minnenpreis für Literatur und Medienwissenschaften Münster 2009	351
2. Politische und religiöse Zeitschriften ausführungen	
zur Geschichte der europäischen Integration	
Wissenschaft – Religionswissen	