

Spis treści

Do-prawdy? Kilka uwag zamiast wstępu	7
--	---

I. Uznanie. Dwa eseje o nagrodach, rewelacjach (i troszkę o rozczarowaniu)

Nagrody literackie i/a krytyka literacka (po roku 1989). Kilka uwag	19
Dziennik dla wyznawców (albo jak udźwignąć nadmiar egzystencji)	39

II. Po prawdzie... Imiona krytyki: Jacek Gutorow i Andrzej Zawada

Dyskretna przygoda czytania. Uwagi o pisarstwie krytycznym Jacka Gutorowa	53
Ślad wciąż się urywa. Notatki na marginesach <i>Księgi zakładek</i> Jacka Gutorowa	60
Koniec krytyki i zadanie myślenia. <i>Oset, pokrzywa</i> Andrzeja Zawady (notatki na ostatnim marginesie) . .	71

III. Pisać do milczenia, milczeć prawdziwie. O poezji Tadeusza Różewicza

„Ja” – wiersz – rzecz. W poezji Tadeusza Różewicza . .	79
--	----

IV. Prawda wiersza

„Cień przeszłości/ uprościć”. <i>Kartka z kalendarza</i> Bogusława Żurakowskiego	123
Zamknięta na oścież. <i>Furka</i> w <i>Ku</i> Jerzego Suchanka .	129
<i>Przyjście</i> (wiersz Wojciecha Kudyby)	139

Przeświecanie. Notatki o <i>Piętnie</i> Sławomira Kuczkowskiego	147
„Sprostować/ prostocie”. <i>Wiciokrzew przewiercień</i> Krzysztofa Bielenia (notatki)	161
„Długie węgierskie ú”. <i>Trzy dni nieśmiertelności</i> Feliksa Netza	171

V. Prawda Innego

„Jest się sobą i kimś innym”. <i>Ćwiczenia z wygnania</i> Feliksa Netza	181
Kim jest Ślāzaczka? [I kim jest Ślāzak?] Notatki na marginesie książki <i>Anioł czy piekielnica?</i> ... Krystyny Kossakowskiej-Jarosz	185
Niekrytość lęku	192
Uczeń Kartografa (w jego Bibliotece)	198

Nota edytorska	203
Indeks nazwisk	205