

Spis treści

Wstęp	9
-------------	---

ZAGADNIENIA OGÓLNE

Anna Trębska-Kerntopf	
<i>Polska i Polacy we współczesnych antologiach polskich aforyzmów</i>	13
Janusz Sikorski	
<i>Metateksty — próba systematyzacji</i>	25
Maciej Rajewski	
<i>Fotografia antropologiczna jako tekst kultury</i>	39
Mirosław Jelonkiewicz	
<i>Film jako tekst kultury w komunikacji interkulturowej. Wykorzystanie filmów podczas zajęć o kulturze polskiej dla cudzoziemców</i>	59
Iwona Grzesiak	
<i>Słowniki języków wizualno-przestrzennych jako teksty kultury</i>	67
Monika Torczyńska-Jarecka	
<i>Język prawny a społeczna wizja rzeczywistości</i>	79
Maria Wojtak	
<i>Gatunkowe zróżnicowanie korespondencji biurowej</i>	93
Anna Dunin-Dudkowska	
<i>Struktura i pragmatyka komparacji aktu notarialnego</i>	107
Krzysztof Polok	
<i>Atrycja — nieślubna córka akulturacji?</i>	117
Urszula Kokot	
<i>Socjokulturowa specyfika tekstów mówionych w medycynie. Przeplatanie się stylu naukowego i potocznego</i>	133

TEKSTY KULTURY — PRZEJAWY W PUBLICYSTYCE I DYDAKTYCE

Bartłomiej Maliszewski	
<i>Konwencjonalność i kreatywność — rozwijanie źródłowych domen metafory w tekstach publicystycznych</i>	147
Edyta Pałuszyńska	
<i>Bariery w komunikacji: „otwierać, a nie zamykać rozmowę”</i>	161
Agata Małyska	
<i>Sygnały zmiany linii tematycznej w radiowej rozmowie polityków</i>	171
Krzysztof Kaszewski	
<i>Narzekanie — wykładniki sytuacyjne i językowe (na przykładzie wypowiedzi słuchaczy w Programie III PR)</i>	181
Katarzyna Kozłowska	
<i>Uczniowska wypowiedź maturalna — oficjalna odmiana polszczyzny?</i>	195
Iwona Nowakowska-Kempna	
<i>Wypracowania maturalne uczniów szkół zaolziańskich jako teksty kultury</i>	205

NOWE MEDIA A SPECYFIKA TEKSTÓW KULTURY

Magdalena Szpunar	
<i>Rozważania na temat komunikacji internetowej</i>	219
Marta Juza, Aleksandra Wagner	
<i>Podstawowe elementy komunikacji w tekstach rozmów prowadzonych za pośrednictwem IRC</i>	233
Alina Naruszewicz-Duchlińska	
<i>Sygnatury internetowe — wstępny zarys problematyki</i>	249
Katarzyna Sobstyl	
<i>Wpis do internetowej księgi gości jako przykład tekstu użytkowego</i>	257
Joanna Wrycza	
<i>Blog — internetowy dziennik czy gatunek hybrydalny?</i>	267
Jolanta Nocon	
<i>Wpływ nowych mediów na architekturę tekstu dydaktycznego</i>	279

TEKSTY FOLKLORU I LITERATURY A TEKSTY KULTURY

Iza Matusiak, Katarzyna Zawilska

Bo nasze przestanie jest jak Andersena baśnie — o odwołaniach do literatury, filmu i muzyki w tekstach polskiego hip hopu 303

Magdalena Więsak

Piosenka hiphopowa jako sposób na odzwierciedlenie rzeczywistości 313

Piotr Kajak

Utwór hiphopowy — tekst kultury czy tekst braku kultury 323

Marta Wójcicka

Funkcje ramowych formuł tekstowych (na przykładzie prozatorskich gatunków folkloru) 339

Beata Walęciuk-Dejneka

Komunikacja niewerbalna w tekstach folkloru. Symbolika chleba i magia ziarna w wybranych działaniach obrzędowych 349

Bożena Taras

O akcie komunikacji międzyludzkiej — dawniej i współcześnie — słów kilka (na przykładzie folkloru tanecznego ziemi rzeszowskiej) 361

Jan Adamowski

Cmentarna komunikacja niewerbalna — zarys problematyki 373

Anna Majkiewicz

Ograniczona komunikacyjność tekstu literackiego na przykładzie powieści Wykluczeni Elfriede Jelinek 385

Justyna Wojciechowska

Żargon szoferaków w opowiadaniach Marka Hłaski 399