

SPIS RZECZY

Przedmowa	5
---------------------	---

JULIAN URSYN NIEMCEWICZ

<i>Poezja i proza</i> (Sabina Grzegorzewska)	11
<i>Imieninowy obiad</i> (Fryderyk Skarbek)	14
<i>W Ursynowie</i> (Juliusz Słowacki)	17
<i>Na obczyźnie</i> (Ignacy Domeyko)	19
<i>Chrzestny ojciec</i> (Maria Gorecka)	22
<i>Polski przysmak</i>	23

ANTONI MALCZEWSKI

<i>„Piękny jak anioł”</i> (Teofil Januszewski?)	27
<i>Romantyczna młodość</i> (Konstanty Gaszyński)	27
<i>Na Mont-Blanc</i>	30
<i>Sąsiedzka wizyta</i> (Franciszek Kowalski)	34
<i>Próba ucieczki</i> (Henryka Błędowska)	35
<i>Ostatni akt</i> (Franciszek Salezy Dmochowski)	36

ALEKSANDER FREDRO

<i>„Strach przestraszony”</i>	41
<i>Szabla i pióro</i> (Ludwik Jabłonowski)	46
<i>„Mąż i żona”</i> (Jan Aleksander Fredro)	47
<i>Czwartkowe obiady</i> (Zygmunt Kaczkowski)	47
<i>Pan Fredro</i> (Jerzy Leszczyński)	50
<i>I tu, i tam</i> (Maria Szembekowa)	53

ADAM MICKIEWICZ

<i>Pierwsza książka</i> (Aleksander Mickiewicz)	57
<i>Wśród filomatów i filaretów</i> (Ignacy Domeyko)	57
<i>Kuracja serca</i> (Antoni Edward Odyniec)	61
<i>Pierwsze aresztowania</i> (Stanisław Morawski)	65
<i>W wileńskich więzieniach</i> (Edward Tomasz Massalski)	67
<i>W celi Adama</i> (Ignacy Domeyko)	70
<i>Rozmowa poetów</i> (Józef Przecławski)	72

„Ulubiona powieść” (Bohdan Zaleski)	73
Lekcje z ojcem (Maria Gorecka)	80
O poezji (Teofil Lenartowicz)	81

JULIUSZ SŁOWACKI

<i>Julek i jego dom rodzinny</i> (Antoni Edward Odyniec)	85
<i>Pod polską banderą</i> (Teofil Januszewski)	89
<i>W Szwajcarii</i> (Józefa Kościelska i Seweryna Duchńska)	90
<i>Pierwszy słuchacz „Mazepy”</i> (Fryderyk Henryk Lewestam)	92
<i>Wiosna poznańska 1848 roku</i> (Julian Bukowiecki)	95
<i>Wspólny nocleg</i> (Mieczysław Weryha-Darowski)	100

ZYGMUNT KRASIŃSKI

<i>Portret dziecięcy</i> (Izabela Czartoryska)	103
<i>Tragiczne przeżycie</i> (Andrzej Edward Koźmian)	103
<i>Kartki z dziennika podróży</i> (Antoni Edward Odyniec)	105
<i>Po rozstaniu z Kornelią</i>	111
<i>Wieczory na Krakowskim Przedmieściu</i> (Henryk Olechnowicz Stecki)	112

JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI

<i>Nazwisko w poniewierce</i> (Antoni Marcinkowski)	117
<i>Droga do serca</i> (Teodor Tomasz Jeż)	117
<i>Kraszewski w Warszawie</i> (Paulina Wilkońska)	121
<i>Rewanż</i> (Maurycy Karassowski)	122
<i>W drezdeńskiej pracowni</i> (Aleksander Bolesław Brzostowski)	123
<i>W więzieniu</i> (Aleksander Bolesław Brzostowski)	128

ELIZA ORZESZKOWA

<i>Kraj lat dziecińczych</i>	133
<i>Debiut</i> (Henryk Galle)	135
<i>Po pożarze Grodna</i> (Wiktor Gomulicki)	137
<i>Z dawnych dni</i> (Zuzanna Rabska)	138
<i>U pani Elizy</i> (Franciszek Godlewski)	140

BOLESŁAW PRUS

<i>Głowacz</i> (Gustaw Doliński)	151
<i>Wspomnienie z powstania styczniowego</i> (Miłosz Kotarbiński)	153
<i>W redakcji „Kuriera Warszawskiego”</i> (Aleksander Kraushar i Marian Gawalewicz)	155

<i>Katastrofa</i> (Jan Lorentowicz)	158
<i>W Nałęczowie</i> (Konrad Chmielewski)	164
<i>Maszyna do pisania</i> (Jan Zgoda)	166
<i>Spotkania z Prusem</i> (Ludwik Krzywicki)	167

HENRYK SIENKIEWICZ

<i>Reportaż z pożaru</i> (Tadeusz Czapelski)	175
<i>Wypława za ocean</i> (Helena Modrzejewska)	177
<i>Prototyp Zagłoby</i> (Edmund Zbigniew Brodowski)	180
<i>Próba generalna</i> (Adam Breza)	181
<i>Dar od Wołodyjowskiego</i>	182
<i>Wyrok śmierci</i> (Eugenia Żmijewska)	184
<i>W dniu powszednim</i> (Adam Grzymała-Siedlecki)	185

GABRIELA ZAPOLSKA

<i>Marzenia o sławie aktorskiej</i> (Jan Lorentowicz)	191
<i>Parowanie ciosów</i> (Ludwik Solski)	196
<i>Burzliwa audyencja</i> (Juliusz German)	198

JAN KASPROWICZ

<i>Z Szymborza w świat</i> (Zygmunt Wasilewski)	205
<i>Rozbity dom</i> (Alfred Wysocki)	208
<i>Wśród przyjaciół</i> (Zygmunt Wasilewski)	211
<i>Sumienny profesor</i> (Michał Pawlikowski)	213
<i>Harenda</i> (Maria Kasprowiczowa)	214

STEFAN ŻEROMSKI

<i>W bibliotece Zamoyskich</i> (Stanisław Stempowski i Helena Duninówna)	221
<i>Chude lata</i> (Jan Lorentowicz)	224
<i>Wśród strajkujących robotników</i> (Stefania Sempołowska)	226
<i>Uczta</i> (Jan Lechoń)	227
<i>Pierwsza nagroda państwowa</i> (Jan Lorentowicz)	229
<i>Przed premierą „Przepióreczki”</i> (Maria Małanowicz-Niedzielska)	230

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

<i>„Panicz ludźmiński”</i> (Adam Grzymała-Siedlecki)	237
<i>Poeta z „Wesela”</i> (Ludwik Hieronim Morstin)	240
<i>Tragedia Tetmajera</i> (Helena Duninówna)	244

WŁADYSŁAW ST. REYMONT

<i>Droga do „Komediantki”</i> (Adam Grzymała-Siedlecki)	253
<i>Na paryskim bruku</i> (Jan Lorentowicz)	254
<i>Pacjenci z krakowskiego sanatorium</i> (Alfred Wysocki)	258
<i>W świetle wyobraźni Reymonta</i> (Adam Grzymała-Siedlecki)	260

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

<i>Portret artysty</i> (Adam Grzymała-Siedlecki)	271
<i>Kwiaty</i> (Adolf Nowaczyński)	273
<i>Nocne spacer</i> y (Alfred Wysocki)	273
<i>Suwerenny artysta</i> (Stanisław Przybyszewski)	277
<i>Wszystko sam</i> (Tadeusz Żuk-Skarszewski)	279
<i>„Wesele”</i> (Józef Kotarbiński)	280
<i>Córeczka</i> (Marian Krzyżanowski)	281
<i>Malarstwo czy poezja?</i> (Adam Grzymała-Siedlecki)	282

KOMENTARZ

Julian Ursyn Niemcewicz	287
Antoni Malczewski	293
Aleksander Fredro	297
Adam Mickiewicz	303
Juliusz Słowacki	310
Zygmunt Krasiński	315
Józef Ignacy Kraszewski	320
Eliza Orzeszkowa	325
Bolesław Prus	330
Henryk Sienkiewicz	336
Gabriela Zapolska	343
Jan Kasprówicz	347
Stefan Żeromski	349
Kazimierz Przerwa-Tetmajer	354
Władysław Stanisław Reymont	358
Stanisław Wyspiański	361

Teksty nie opatrzone informacją o autorze wyjęte są z listów lub wspomnień samych pisarzy. Tytuły fragmentów pochodzą od autorki opracowania.