

PRZEDMOWA 7

WSTĘP 11

1. GDZIE ŻYDZI ROBIĄ FIKOŁKI DO TYŁU 15
2. SKĄD ŁÓDKĄ MOŻNA OPLYNAĆ CAŁY ŚWIAT 39
3. GDZIE CYGANIE FAŁSZOWALI DOKUMENTY, BY MÓC DALEJ WĘDROWAĆ 65
4. TUTAJ WALENTEGO POTOCKIEGO SPALONO NA STOSIE 81
5. GDZIE WERA PROSIŁA MNIE, BYM Z NIĄ POSZŁA NA PIECHOTĘ DO JEROZOLIMY 97
6. TUTAJ KRÓL ŁEMKÓW POZWOLIŁ MI WSIĄŚĆ DO SWOICH SAŃ 123
7. TUTAJ ANIOŁY W DESZCZU WSPINAJĄ SIĘ PO DRABINIE DO NIEBA 143
8. GDZIE NIEDŹWIEDZIE I KOZY WCHODZIŁY NA PŁYWAJĄCE MOSTY 163
9. GDZIE SNY RODZĄ SIĘ W POWODZI KRWI 181
10. SKĄD GŁOS WALI EMIGROWAŁ DO GWIAZD 201
11. TU *SEÑOR DE LOS MUNDOS*, PAN ŚWIATÓW, TAŃCZYŁ Z DERWISZAMI 215
12. GDZIE PACIERZ MÓWIAŁ W JĘZYKU PTAKÓW 237
13. DOM BABCI I DOM NECHAMY BLIMY KLEJMAN 281

PODZIĘKOWANIA 308

Opowieści o Tatarach, Romach, Łemkach, Huculach i Bojkach, o mniejszości starocerkiewnej, mołokanach i prygunach, o Karaimach i chasydach – wszystko tu jest protestem przeciwko pospiesznemu przemijaniu i znikaniu z powierzchni ziemi cudem jeszcze zachowanych, lecz już zapomnianych bogactw duchowości i kultur.

KS. ADAM BONIECKI

Tropi głosy najsłabszych, poszukuje peryferii i zapomnianych przez historię mikrokosmosów. Jak mało kto, opowiada o ziemiach niczych, zawieszonych między światłem i ciemnością, o monoteizmie i zabobonach, o Wschodzie i Zachodzie.

PAOLO RUMIZ