

## Spis treści

|            |   |
|------------|---|
| Wstęp..... | 5 |
|------------|---|

### WOKÓŁ AUTO/BIOGRAFII

|  |    |
|--|----|
| <b>Jan Gondowicz</b><br>Breweriant. Boy-autoportrecista..... | 13 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>Brigitte Gautier</b><br>Wszystkie Francuzki Boya..... | 23 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>Włodzimierz Próchnicki</b><br>Zosia i Fuś – portret podwójny ..... | 37 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>Elżbieta Hurnik</b><br>Wczorajszy świat Tadeusza Żeleńskiego (Boya) i Stefana Zweiga..... | 61 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>Agata Zawiszewska-Semeniuk</b><br>Boy i Polska Akademia Literatury (rekonesans) ..... | 77 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>Katarzyna Sadkowska</b><br>Pozory normalności. O Boyu i innych we Lwowie raz jeszcze ..... | 99 |
|---|----|

|  |     |
|--|-----|
| <b>Anna Nasiłowska</b><br>Biografizm w krytyce Żeleńskiego (Boya) i Sainte-Beuve'a ..... | 127 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>Maria Jolanta Olszewska</b><br>Tadeusza Żeleńskiego (Boya) rozrachunki z polską historią. Szkic..... | 145 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>Krzysztof Zajas</b><br>Kłopoty z polskością. Boy i Mickiewicz..... | 171 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <b>Joanna Miętki</b><br>Kilka uwag o sowim zwierciadle Tadeusza Żeleńskiego (Boya) ..... | 185 |
|--|-----|

## WOKÓŁ TEATRU

**Izolda Kiec**

- Z litery i z ducha kabaretu. O zielonobalonikowym  
rodowodzie piosenki ..... 203

**Ryszard Koziołek**

- Śmiech ze *Słówek* ..... 217

**Tomasz Sobieraj**

- O krytycznoteatralnej metodzie i poglądach metateatralnych  
Tadeusza Żeleńskiego (Boya) w kontekście dwudziestolecia ..... 245

**Dobrochna Ratajczakowa**

- O recenzjach teatralnych Boya, czyli o sztuce konwersacji  
(z czytelnikami)..... 265

**Lidia Ignaczak**

- Teatralne Boyowanie. Miejsce francuskiej farsy w polskim teatrze  
międzywojennym z perspektywy recenzenta –  
Tadeusza Żeleńskiego (Boya)..... 281

## WOKÓŁ PRZEKŁADU

**Michał Bajer**

- Tłumacz jako *primadonna assoluta*. Przekład dzieł wszystkich  
i fantazmat pełni u Tadeusza Żeleńskiego (Boya)..... 305

**Barbara Brzezicka**

- Tadeusz Żeleński (Boy) jako tłumacz tekstów filozoficznych ..... 325

## BOY JAKO PISARZ ZAANGAŻOWANY

**Katarzyna Deja**

- Tadeusz Żeleński (Boy) i modernizm zaangażowany ..... 341

**Aleksander Wójtowicz**

- „Świadoma myśl ludzka” i „ślepy żywioł płodności”: publicystyka  
Tadeusza Żeleńskiego (Boya) w kontekście nowoczesnej „polityki  
populacyjnej” ..... 355

**Cezary Zalewski**

- Ofensywa przeciw zazdrości* Tadeusza Żeleńskiego (Boya)  
(i jej „obrona” przez Marcela Prousta) ..... 373

**Wojciech Śmieja**

- Boy i homoseksualizm. Literatura, prawo i ten przerażający  
homoerota we własnej osobie ..... 387

**Dezydery Barłowski**

- Tadeusz Żeleński (Boy) jako mecenas ludowej sztuki emancypacji ..... 401

**Eliza Kącka**

- Boy satyr. Strategie skandalisty ..... 417

## BOY W OCZACH INNYCH

**Dominika Niedźwiedź**

- Tłumacz-deprawator. Wizerunek Tadeusza Żeleńskiego (Boya)  
w prasie narodowo-katolickiej i prawicowej w latach 1929–1934  
na przykładzie wybranych tytułów ..... 431

**Maciej Urbanowski**

- Nie tylko „życie ułatwione”. Skiwski o Tadeuszu  
Żeleńskim (Boyu) ..... 461

**Sylwia Panek**

- Witkacy o Boyu ..... 479

**Marek Tomaszewski**

- Tadeusz Żeleński (Boy) i Antoni Słonimski, dwaj obrońcy  
demokratycznego społeczeństwa Polski międzywojennej ..... 503

**Maria Kłańska**

- Postać Tadeusza Żeleńskiego (Boya) we współczesnych  
retro-kryminałach ..... 517

- Nota edytorska ..... 535

- Indeks nazwisk ..... 537