

SPIS TREŚCI

	Str.
Od Redakcji	7
Objaśnienie skrótów	8
Krzysztof Pomian	
<i>Powieść jako wypowiedź filozoficzna (Próba strukturalnej analizy „Nienasyce- nienia”)</i>	9
Jan Błoński	
<i>Doświadczenie dekadencji w powieściach Stanisława Ignacego Witkiewicza</i>	33
Michał Głowiński	
<i>Witkacy jako pantagruelista</i>	59
Jerzy Ziomek	
<i>Personalne dossier dramatów Witkacego</i>	83
Jerzy Ziomek	
<i>Deformacja, rzeczywistość i „Szewcy”</i>	107
Daniel Gerould	
<i>Egzotyczność u Witkacego (Przekład, interpretacja, adaptacja); z angielskiego przełożył Krzysztof Biskupski</i>	125
Marta Piwińska	
<i>Witkacy w „laboratorium dramatu” Trzebińskiego</i>	139
Janusz Goćkowski	
<i>Trzy wizje rewolucji socjalnej w dramacie polskim</i>	163
Bohdan Karol Michalski	
<i>System „Ontologii Ogólnej”, czyli „Ogólnej Nauki o Istnieniu” Stanisława Ignacego Witkiewicza (Studium biologicznej wersji monadyzmu)</i>	199
Joanna Pollakówna	
<i>Filozofowanie i namiętności</i>	227
Krystyna Janicka	
<i>Stanisław Ignacy Witkiewicz a surrealizm</i>	245
Konstanty Puzyna	
<i>Pojęcie Czystej Formy</i>	257
Lech Sokół	
<i>Witkacy — teoretyk groteski</i>	267
Bożena Wojnowska	
<i>Uwagi o katastrofizmie Stanisława Ignacego Witkiewicza</i>	287
Marcin Król	
<i>Polska w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza</i>	301
Indeks osób (zestawił Krzysztof Okopień)	315
Indeks utworów S. I. Witkiewicza (zestawił Krzysztof Okopień)	319