

Multimedia w edukacji muzycznej uczniów szkoły ogólnokształcącej :

zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i oprac. Anna Knajder-Sowa

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2016 r.

Wydawnictwa zwarte

1. Baranowski, Mariusz : Nowoczesne technologie multimedialne i ich zastosowanie w procesie dydaktycznym w szkole ogólnokształcącej. W: Wybrane aspekty sztuki i edukacji estetycznej / pod red. Jarosława Chacińskiego. – Słupsk : Wydawnictwo Pomorskiej Akademii Pedagogicznej, 2004. – S. 221-234
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna
2. Bednarek, Józef : Multimedia w kształceniu / Józef Bednarek. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006. – 412 s. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 381-409
Sygn. 242042 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia Sygn. 242153 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia Sygn. 242154 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
3. Dziecko w świecie muzyki : praca zbiorowa / pod red. Bronisławy Dymary. – Kraków : „Impuls”, 2000. – 300, [1] s. : il., nuty ; 23 cm. – (Nauczyciele – Nauczycielom)
Zawiera: Dziecko w świecie muzyki, słów i ciszy: poszukiwanie ciszy, świat pełen dźwięków, czyli gdzie mieszka muzyka? Zaskakujące melodie i nuty poezji, paidialne święto - dziecięca manifestacja muzyki, słów i ciszy, cisza jako przystań zmęczonego słowa, inspiracje do twórczych działań dziecka, czyli zarys kompleksu pod tytułem „Świat muzyki, słowa i ciszy, jak każdy z Was go czuje, jak widzi, jak słyszy?” O istocie trójjedni, czyli bliżej filozofii wychowania / Bronisława Dymara. Muzyka a rozwój małego dziecka: muzyka wśród nas - od szumów i stuków do muzyki, świat dźwięków - pierwsze kroki w krainie muzyki, dziecięce eksperymenty akustyczne i co z nich wynika? Rytm i taniec w życiu dziecka, kilka słów o odbiorze muzyki - zwłaszcza muzyki poważnej i folkloru, kontakt z muzyką a rozwój osobowości dziecka, rozwój muzyczny dziecka - myśli różne i ogólne / Alina Górniok-Naglik. Dziecięca muzyka eksperymentalna: twórcza aktywność dziecka jako wyznacznik jego rozwoju, muzyczna aktywność dziecka, baśniowa magia zjawisk muzycznych, czyli wsłuchiwanie się w tajemnicę, współczesna sztuka poszukująca a sztuka dziecka, klejnoty dźwiękowe szumów, szmerów i szelestów, dziecięce laboratorium teatru muzycznego, rola nauczyciela w teatralnych działaniach muzycznych / Rafał Kojs. Muzyka rockowa: W stronę nałogu czy twórczego napięcia? Muzyka rockowa jako przejaw nowoczesnej wolności / Andrzej Murzyn. Świat ludowych, dziecięcych narzędzi dźwiękowych: nieco historii, czyli o bogactwie i różnorodności ludowych narzędzi dźwiękowych, ludowe instrumentarium dziecięce, bogactwo funkcji ludowego instrumentarium dziecięcego, świat narzędzi dźwiękowych z bliska: (nazwa, wykonanie, funkcja...) / Alojzy Kopoczek. Z problemów wczesnej edukacji muzycznej dzieci w zakresie gry na fortepianie: dziecko w świecie dźwięków, o instrumentach z bliska, regionalne, narodowe i uniwersalne cechy muzyki i muzykowania - ich znaczenie dla dziecka, muzyka w szkole / Maria Kubicka-Skarbowska. Pieśń ludowa w procesie edukacji społecznej: wprowadzenie, czyli o ważnych funkcjach pieśni

ludowej i powinnościach nauczyciela, w kręgu pieśni dziecięcej, czyli o niektórych cechach kołysanek, kołysanki ludowe - ich bogactwo i różnorodność, znaczenie kołysanek w rozwijaniu wrażliwości i muzycznej kultury dziecka, zakończenie, czyli miejsce kołysanek w systemie wychowania i kształcenia / Krystyna Turek. Muzyka dla dzieci i młodzieży w zmieniającym się świecie: w kręgu tradycji, czynniki warunkujące rolę muzyki w dzisiejszym życiu, jaką muzyką dysponujemy i dla kogo ją piszemy (komponujemy)? Muzyka a młodzież we współczesnym świecie / Alojzy Suchanek. O lingwistycznych i komunikacyjnych aspektach kontaktów dziecka z muzyką: muzyka a przeżycia, o ekspresji przeżyć muzycznych, muzyka w kształceniu sprawności językowej dziecka / Urszula Szuścik. Muzyka relaksacyjna w edukacji: muzyka w życiu dziecka, cywilizacja przeciw relaksacji, relaksacja droga do mądrości, relaksacja w szkole, muzyka relaksacyjna w pracy z dziećmi / Lidia Wollman-Mazurkiewicz. Muzyka inspiracją działań twórczych dziecka: udział nauczyciela w twórczych poczynaniach muzycznych dziecka, formy kontaktu z muzyką wspomagające realizację twórczych działań dziecka, bogactwo form integracji muzyki z innymi działaniami artystycznymi dziecka / Helena Danel-Bohrzyk. Kreatywność dziecka w sferze muzyki - przygotowanie do aktywnego życia: miejsce zabawy w życiu dziecka, wychowawcze aspekty sztuki i zabawy w świecie dziecka, rozwój kreatywności dziecka w wieku przedszkolnym, dziecko jako kreator zjawisk dźwiękowych / Jolanta Bauman-Szulakowska. Dziedzictwo kulturowe środowiska inspiracją do działań muzycznych: pojęcie dziedzictwa kulturowego, zadania współczesnego odbiorcy dóbr kultury, Ziemia Pszczyńska i jej bogactwo kulturowe, skansen „Zagroda wsi pszczyńskiej” - inspiracją do żywego kontaktu z historią i światem muzyki ludowej, muzyka ludowa i artystyczna / Jadwiga Uchyla-Zroski. Poezja z ducha muzyki poczęta - antologia. Świat pełen muzyki [wiersze]: Dziękczynienia, Melodia, Chwila ciszy, Cisza leśna, Cisza, Szmer wiosen, Śpiew słowika, Wielki muzyk, Wiosenny wietrzyk, Piosenka dla piosenki, Czym jest muzyka, Muzyka. Mistrzowie i ich dzieła [wiersze poświęcone kompozytorom]: Chopin, Nekrolog Fryderyka Chopina - fragment, Wiersz do J.Pana Karola Kurpińskiego, Mozart, Szumi melodia jak bór niezmierzony, Schuman (wiersz dedykowany Arturowi Rubinsteinowi), Gama i Scherzo. Poezja z miłości i muzyki poczęta [wiersze]: Scherzo, Lekcje rytmiki, Muzyka poranna, Pan Cogito rozważa różnicę między głosem ludzkim a głosem przyrody, Ojczyzną moją jest muzyka, Allegro ma non troppo, Czardasz, Matko i wierszu, i Ojczyzno, umiłowani trójjedynie, Rozmowa, Piosenka o nutach, Pauza, O mej poezji, Poezja, O śpiewie aniołów, Wezmę ja skrzypki, Słowa wśród skał. Wiersze młodocianych poetów: Czym jest muzyka, Piosenka, Krakowiak i muzyka, Mokry wiersz, Bim-bom, Okno, Cztery pory roku na mojej kartce, Deszczowe pragnienie ptaka, Pierwszy śnieg, Przepraszam, Muzyka. Wiersze Erratusa, czyli Janusza Gumułka: Między szpitalem a sztuką, Cisza, ...szepem jestem, Sen jest czystą formą wyobraźni, Cisza to szept słów.

Sygn. 229184 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

Sygn. 229185 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

Sygn. 229211 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

4. Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – 394 s. : il. ; 24 cm. – Bibliogr. przy niektórych pracach
Zawiera: Kreatywność w międzynarodowej perspektywie porównawczej / Wojciech Jankowski. Kreatywność jako wartość i cel edukacji / Aleksandra Minczankowska. Kreatywność artystyczna jako wartość edukacyjna / Hanna Krauze-Sikorska. Samotność siłą kreacji osobowej wychowanka / Krystyna Chałas. Przemiany w polskiej edukacji - kreatywność nauczyciela / Małgorzata Zalewska-Bujak.

Oczekiwania uczniów wobec sposobów prowadzenia lekcji przez nauczycieli w zreformowanej szkole na różnych poziomach edukacji (szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła średnia) / Andrzej Browarny. Twórcza edukacja językowa w świetle opinii nauczycieli klas początkowych / Edyta Skoczylas-Krotla. Możliwości realizacji formy „słuchanie muzyki” w edukacji wczesnoszkolnej / Lidia Kataryńczuk-Mania. Aktywne słuchanie muzyki w edukacji wczesnoszkolnej / Grażyna Darłak. Zajęcia umuzykalniające dzieci w wieku niemowlęcym, przedszkolnym i wczesnoszkolnym / Magdalena Bereda. Teatr dziecięcy - jego rola i wpływ na rozwój kreatywności przyszłych pokoleń / Maria Grzelczak. „Pomorze górą się kłania” - kształcenie postawy twórczej uczniów poprzez rozwój zdolności teatralnych, muzycznych i plastycznych na zajęciach pozalekcyjnych / Marzanna Matyasik, Magdalena Łubkowska-Stanisławska. Metody kreatywne w edukacji fizycznej dzieci nauczania zintegrowanego / Teresa Banaszkiewicz. Styl komunikowania się nauczyciela z uczniami a skuteczność porozumiewania się i współdziałania w klasie / Beata Suła. Kształtowanie kompetencji komunikacyjnej uczniów siedmio- i dwunastoletnich w małej grupie zadaniowej / Dorota Sobierańska. Nauczanie zintegrowane, uniformizacja, nowa edukacja / Danuta Łada. Rozwijanie wyobraźni dziecka na zajęciach plastycznych o charakterze integracyjnym / Renata Kozieł. Zdanie warunkowe jako narzędzie kształtowania kreatywności nauczycieli i uczniów / Agata Cabała. Aktywność twórcza a poziom kompetencji polonistycznych uczniów gimnazjum / Jadwiga Lis. Udział nauczycieli w kształtowaniu twórczych postaw uczniów (na przykładzie pracy z tekstem podręcznika) / Jadwiga Oleksy. Przełamywanie schematów w edukacji polonistycznej dziecka / Maria Guspiel. Kształcące i wychowawcze aspekty nauczania geografii regionalnej / Andrzej Browarny. Interpretacja utworów muzycznych w aspekcie procesu twórczego / Mirosław Dymon. Środowisko rodzinne w procesie rozwoju muzycznego dzieci / Beata Bonna. Uczenie muzyki w szkole a wychowanie / Anna Waluga. Muzyczna aktywność twórcza młodzieży / Elżbieta Szubertowska. Informacja o muzycznych warsztatach „Metody efektywnego relaksu” / Ewa Klimas-Kuchta. Zdolności twórcze dziecka - modele i warunki ich rozwijania / Małgorzata Suświłło. Kreatywność w edukacji wybitnych muzyków - z analiz materiałów biograficznych / Bogumiła Mika. Przełamywanie schematów w edukacji muzycznej dziecka / Jerzy Dyląg. Kształcenie twórczej postawy dziecka poprzez zajęcia umuzykalniające w klasach I-III szkoły muzycznej I stopnia / Agnieszka Soroka. Edukacja wyobraźni dziecka z wykorzystaniem elementów muzyki, plastyki, słowa i ruchu w kształceniu zintegrowanym / Mirosław Kisiel. Formy aktywności muzycznej z elementami muzykoterapii w rozwijaniu twórczej postawy studentów edukacji wczesnoszkolnej / Elżbieta Soja, Aldona Wojciechowska. Kształtowanie twórczej aktywności dziecka w nauczaniu gry na fortepianie / Gabriela Karin Konkol. Aktywność plastyczna jako stymulator rozwoju kreatywnej postawy dziecka / Ewa Piwowarska. Terapeutyczna rola zajęć plastycznych w pracy pozalekcyjnej z dziećmi przewlekle chorymi w warunkach szpitalnych / Bernadeta Szczupał. Znaczenie improwizacji fortepianowej w kształtowaniu funkcji manualnych oraz zdolności twórczych dzieci 6-7 letnich z mózgowym porażeniem dziecięcym / Izabela Dębicka. Program autorski klasy integracyjnej animatorów twórczości artystycznej / Izabela Plieth-Kalinowska. Edukacja artystyczna a zainteresowania muzyczne dzieci niepełnosprawnych / Ewelina Jutrzyńska.

Sygn. 241668 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

5. Edukacja małego dziecka : praca zbiorowa. T. 6, Wybrane obszary aktywności / pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Arkadiusza Wąsińskiego ; [aut. Aneta Czerska et al.]. – Wyd. 2. – Kraków : „Impuls”, 2013. – 319, [2] s. : il. ; 24 cm. – Bibliogr. przy pracach

Zawiera m.in.: Wybrane problemy w edukacji muzycznej małego dziecka / Maciej Kołodziejski.

Sygn. 252443 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

Sygn. 252444 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

Sygn. 252445 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

6. Edukacja medialna w kształceniu wczesnoszkolnym : praca zbiorowa / pod red. Zuzanny Zbróg. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, cop. 2008. – 127, [1] s. : il. ; 21 cm

Sygn. 245420 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

Sygn. 245709 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

7. Edukacja - szkoła - nauczyciele : promowanie rozwoju dziecka / pod red. Józefa Kuźmy i Janusza Morbitzera. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2005. – 521, [1] s. : il., fot., wyk. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Muzyka w szkole w aspekcie preferencji i oczekiwań młodzieży / Elżbieta Szubertowska.

Sygn. 240404 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

8. Grusiewicz, Mirosław : Twórczość muzyczna młodzieży z wykorzystaniem programów komputerowych : zarys problemu. W: Edukacja artystyczna wobec przemian społeczno-oświatowych / red. nauk. Lidia Kataryńczuk-Mania. – Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2002. – S. 169-174

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Wolny dostęp-zwarte-1 p.

9. Jabłoński, Włodzimierz : Komputer i Internet w pracy nauczyciela / Włodzimierz Jabłoński, Janusz Waclawiak, Stanisław Wszelak. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2003. – 210 s. : il., tab., wyk. ; 24 cm. – (Multimedialna Biblioteka Pedagogiczna). – Bibliogr. s. 210

Sygn. 238516 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

10. Kłosińska, Tatiana : Kompetencje medialne nauczycieli wczesnej edukacji / Tatiana Kłosińska. W: Pedagogika alternatywna : postulaty, projekty i kontynuacje. T. 2, Innowacje edukacyjne i reformy pedagogiczne / pod red. nauk. Bogusława Śliwerskiego. – Kraków : „Impuls”, 2007. – S. 93-105

Sygn. 244233 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

Sygn. 244234 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

Sygn. 244235 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

Sygn. 244236 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

11. Media wobec wielorakich potrzeb dziecka / [red.] Stanisław Juszczak, Irena Polewczyk. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2005. – 345 s. : il. ; 24 cm. – (Biblioteka „The New Educational Review”). – Bibliogr. przy rozdz. Publikacja obejmuje następujące zagadnienia: poszukiwanie informacji tradycyjnych i nowoczesnych, wykorzystanie mediów w pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych, edukacja artystyczna w przestrzeni multimedialnej. Autorzy w swoich artykułach ukazują wpływ mediów na procesy nauczania i wychowania oraz zdrowie dziecka. Podejmują tematykę komunikacji dziecka autystycznego i z rozszczepem podniebienia. Wskazują na edukacyjne możliwości muzycznych programów komputerowych, wykorzystanych do tworzenia muzyki oraz wykorzystanie komputera i programów multimedialnych w edukacji muzycznej dziecka oraz w edukacji plastycznej.

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach - Czytelnia Pedagogiczna

12. Morbitzer, Janusz : Kompetencje nauczyciela przedszkola i klas I-III w zakresie edukacji medialnej / Janusz Morbitzer. W: Kształcenie nauczycieli przedszkoli i klas początkowych w okresie przemian edukacyjnych / pod red. Bożeny Muchackiej [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Nauk. AP, 2004. – S. 180-193

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Czytelnia Pedagogiczna

13. Nowe trendy w edukacji muzycznej / pod red. Andrzeja Białkowskiego. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2005. – 413 s. : il. ; 24 cm

Sygn. 240881 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

14. Problemy edukacji lingwistycznej : teoria i praktyka edukacyjna w zmieniającej się Europie. T. 2, Różne aspekty edukacji lingwistycznej dziecka / pod red. Marii Teresy Michalewskiej i Mirosława Kisiela ; Uniwersytet Śląski w Katowicach. Instytut Pedagogiki - Katedra Pedagogiki Wczesnoszkolnej. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2002. – 355, [1] s. ; 24 cm. – Bibliogr. przy pracach

Zawiera m.in.: S. 121-133 : Język multimediów narzędziem globalnej interpersonalnej komunikacji pośredniej / Stanisław Juszczak. S. 135-147 : Uwagi o języku mass mediów dla dzieci / Anna Łobos. S. 289-296 : Stymulowanie muzyką zachowań pozawerbalnych dziecka / Ewa Szatan. S. 297-301 : Mowa muzyczna drogą do opanowania muzycznego języka / Anna Waluga. S. 303-312 : Muzyka czynnikiem stymulującym aktywność językową dzieci w wieku szkolnym / Mirosław Kisiel. S. 313-323 : „Wydziedziczeni z muzyki?” - o przystawianiu koncepcji kompetencji kulturowej Pierre'a Bourdieu do współczesnych warunków edukacji w zakresie muzyki / Bogumiła Mika. S. 325-338 : Muzyka - obraz - słowo w nauczaniu wczesnoszkolnym / Antonina Szybowska.

Sygn. 234440 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

Sygn. 234441 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

Sygn. 234442 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia

15. Serdyński, Andrzej : Kompetencje informatyczno-medialne nauczyciela : diagnozowanie stopnia opanowania wybranych obszarów kompetencji informatyczno-medialnych przez studentów edukacji techniczno-informatycznej / Andrzej Serdyński. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2009. – 267 s. : il. ; 24 cm. – (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, 0860-2751 ; t. (785) 711). – Bibliogr. s. 239-261
Sygn. 248412 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Wypożyczalnia
16. Strykowski, Wacław : Kompetencje nauczyciela szkoły współczesnej / Wacław Strykowski, Justyna Strykowska, Józef Pielachowski. – Wyd. 2, stan prawny na 1 września 2007 r. – Poznań : Wydawnictwo eMPI2, 2007. – 231 s. ; 24 cm. – (Materiały i Podręczniki Mariana Pietraszewskiego)
Dostęp: Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka, Toruń - Biblioteka Uniwersytecka, Bydgoszcz - Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków - Biblioteka Krakowskiej Akademii, Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego, Elbląg - Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego Diecezji Elbląskiej, Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Poznań - Biblioteka Uniwersytecka, Szczecin - Książnica Pomorska
17. Wychowanie muzyczne i nauka o muzyce wobec przemian kulturowych i cywilizacyjnych / red. Janusz Zathey. – Kraków : Akademia Muzyczna, 2003. – 203 s. : il., nuty ; 24 cm. – Bibliogr. przy pracach
Sygn. 238737 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

Wydawnictwa ciągle

18. Chaciński, Bartek : Muzyka z kranu. W: Polityka. – 2010, nr 27, s. 60-61
Zjawisko muzycznego streamingu - internetowa usługa strumieniowego odtwarzania muzyki z Sieci.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
19. Drozdowski Artur, Grusiewicz Mirosław : Spotkajmy się w Internecie. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 1, s. 64-72
Prezentacja stron WWW przydatnych w pracy nauczyciela muzyki.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
20. Faber, Maria : Komputerowe wspomaganie lekcji muzyki. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2001, [nr] 3, s. 139-140
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

21. Gaisek, Magdalena : Biblioteka Polskiej Piosenki i jej działalność edukacyjna. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2009, nr 5, s. 69-73
Rola Biblioteki Polskiej Piosenki w edukacji muzycznej Polaków.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
22. Górecka-O'Connor, Dorota : Nauczyciel i uczeń w „Cyfrowej Przyszłości”. W: Trendy (czasopismo elektroniczne). – 2012, nr 4, s. 116-119
Stan kompetencji medialnych i informacyjnych nauczycieli i uczniów wg badań, odpowiedź na pytanie, dlaczego są one tak słabe oraz co można zrobić, aby poprawić tę sytuację.
23. Grusiewicz, Mirosław : Nowe media w przekazie dziedzictwa mistrzów. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 1, s. 48-54
Tematy: 1. Jan Sebastian Bach - sługa dworski i kościelny; 2. Muzyka Jana Sebastiana Bacha ideałem piękna; 3. Melodie Jana Sebastiana Bacha
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
24. Grusiewicz, Mirosław : Płyty i pakiety multimedialne dla szkół ogólnokształcących. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 3, s. 77-88
Prezentacja i ocena płyt CD z muzyką przeznaczoną do wykorzystania na lekcjach muzyki w szkole podstawowej i gimnazjum.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
25. Grusiewicz, Mirosław : Posłuchajmy muzyki. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2009, nr 1, s. 72-74
Strony internetowe z muzyką klasyczną.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
26. Grusiewicz, Mirosław : Programy komputerowe w edukacji muzycznej. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 1, s. 3-11
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia
27. Kenar, Szymon : Rock progresywny i jego specyfika. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2008, nr 1, s. 45-61
Rock progresywny - materiały metodyczne. Scenariusze lekcji: 1. Blisko krawędzi - spotkanie z rockiem progresywnym ; 2. Koncert jako doznanie multimedialne ; 3. Allegro sonatowe na rockowo ; 4. Rock progresywny po polsku
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
28. Kisiel, Mirosław : Komputer na lekcjach muzyki w szkole. W: Edukacja Medialna. – 1998, nr 4, s.53-58
Omówienie komputerowych programów muzycznych.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
29. Kisiel, Mirosław : Komputerowe spotkania z muzyką artystyczną. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 1, s. 55-60
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
30. Korpysz, Marcin : Komputer jako kompozytor. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2010, nr 1, s. 54-57

Programy komputerowe do komponowania muzyki.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

31. Kurkowski, Zdzisław : Aby marzenia stały się rzeczywistością. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 1, s. 33-41
Programy komputerowe w nauczaniu muzyki. Ocena.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
32. Kurkowski, Zdzisław : Goniąc nowoczesność : multimedia w wychowaniu muzycznym. W: Edukacja Medialna. – 1999, nr 2, s. 45-50
Zastosowanie komputera na lekcjach muzyki.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
33. Kurkowski, Zdzisław : Recenzja programu komputerowego „Uczę się muzyki”. W: Edukacja Medialna. – 1999, nr 4, s.50-52
Program multimedialny wrocławskiej firmy „Albion” przeznaczony dla dzieci w wieku 3-8 lat.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
34. Kurkowski, Zdzisław : Technika na lekcjach muzyki. W: Edukacja Medialna. – 1998, nr 1, s. 56-63
Komputery.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
35. Majewski, Piotr M. : Romantycznie. W: Mówią Wieki. – 1999, nr 4, s. 51-52
Muzyczne wędrówki - Romantyzm. Multimedialna podróż po Europie XIX wieku.
Program komputerowy.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
36. Mieczkowska Beata, Sewera Wojciech : Możliwości wykorzystania pakietów multimedialnych na lekcjach muzyki w gimnazjum. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 1, s. 42-47
Konspekty lekcji. Temat 1: Główne cechy muzyki romantyzmu (kl. 2 gimnazjum).
Temat 2 : Dialog z Chopinem, czyli muzyka Fryderyka Chopina w interpretacjach jazzowych (klasa 3 gimnazjum).
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
37. Murowaniecka, Magdalena : Edukacja muzyczna z Sieci. W: Przegląd Edukacyjny. – 2010, [nr] 3, s. 14-16
Wykorzystanie multimediów w edukacji muzycznej dzieci. Propozycje stron internetowych, portali, sieciowych stacji radiowych dla dzieci.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
38. Muzykoteka szkolna i NINATEKA EDU. W: Trendy (czasopismo elektroniczne). – 2012, nr 1, s. 48-50
Opis serwisu Muzykoteka Szkolna - portalu edukacyjnego, którego głównym celem jest podniesienie poziomu edukacji muzycznej w Polsce. Portal wykorzystuje nowe technologie, aby ułatwić dzieciom i młodzieży dostęp do rzetelnej wiedzy muzycznej, uczyć ich świadomego i aktywnego obcowania z muzyką. Opis serwisu NINATEKA EDU będącego biblioteką treści audio i audiowizualnych dotyczących kultury.

39. Ody, Benedykt : Harmony Assistant na lekcjach muzyki. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 1, s. 29-32
Program komputerowy do wykorzystania na lekcjach muzyki.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
40. Panasiuk, Bernard : Multimedialne programy komputerowe w zapoznawaniu uczniów z literaturą muzyczną. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 4, s. 34-46
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach – Czytelnia
41. Panasiuk, Bernard : Multimedialny komputer w nauczaniu muzyki. W: Edukacja Medialna. – 2000, nr 3, s.47-49
Zastosowanie komputera w tworzeniu samodzielnego programu-prezentacji z literatury muzycznej.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
42. Panasiuk, Bernard : Muzyka z komputera. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 1, s. 22-28
Muzyczne programy komputerowe przydatne na lekcji muzyki i nie tylko.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
43. Parkita, Ewa : Komputerowe wspomaganie wczesnoszkolnej edukacji muzycznej. W: Nauczanie Początkowe. – 2008/2009, nr 4, s. 35-42
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
44. Parkita, Ewa : Miejsce multimediów w edukacji muzycznej. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1998, nr 5, s. 212-221
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
45. Parkita, Ewa : Muzyka w sieci, czyli edukacyjne zasoby Internetu. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2000, nr 4, s.149-154
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
46. Parkita, Ewa : Rola muzycznych programów komputerowych w integracji międzyprzedmiotowej. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2000, nr 2/3, s.100-106
Zalety komputerowych programów muzycznych.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
47. Parkita, Ewa : Wykorzystanie komputera w kształceniu odbiorcy muzyki. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1999, nr 2, s. 81-87
Na lekcjach edukacji muzycznej.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
48. Pomichowska, Mirosława : Fryderyk Chopin - życie, twórczość i tradycja : scenariusz lekcji muzyki dla klasy II gimnazjum z wykorzystaniem technologii komputerowej i informacyjnej. W: Wszystko dla Szkoły. – 2004, nr 6, s. 11
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
49. Skoczylas, C. : Komputer na lekcjach muzyki. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1992, nr 2, s.81-87

Program komputerowy „Melodie - wzory” i jego opis.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia

50. Szejnabis-Zdyb, Joanna : Edukacja muzyczna przez media - garść refleksji. W: Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. – R. 37 (59), nr 1 (2013/2014), s. 30-35
Refleksje na temat edukacji medialnej oraz telewizyjnych programów muzycznych jako najsilniejszego medium oddziałującego na odbiorcę.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
51. Szurman Katarzyna, Ołdak Edyta, Heppner Paweł : Orkiestra wirtualnych instrumentów ludowych : scenariusze zajęć w pracowni komputerowej. W: Wychowanie Muzyczne. – 2014, nr 4, s. 54-56
Przykładowe scenariusze zajęć muzycznych dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej oraz gimnazjum z wykorzystaniem komputerów.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
52. Taton, Katarzyna : Edukacyjne możliwości muzycznych programów komputerowych. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2005, nr 1, s. 12-14
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
53. Zając, Dorota : Wykorzystanie technologii informatycznych w nauczaniu sztuki. W: Przegląd Edukacyjny. – 2002, nr 4, s. 17-20
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia
54. Zathay, Jan : Gdy kura wychowuje kaczkę : uwagi na marginesie konferencji „Komputer w dydaktyce muzycznej”. W: Ruch Muzyczny. – 1991, nr 6, s. 2
Wykorzystywanie dydaktycznych programów komputerowych do nauczania muzyki, to konieczność związana z tym, że świat wkracza szybkimi krokami w erę komputerową.
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach - Czytelnia