

T R E Ś Ć

	Strona
Od Autora	IX
Malowania ścienne w kościele paraf. w Niepołomicach . . .	I
Jeden z najstarszych typów ikonograficznych „Ukrzyżowania” w polskim malarstwie ściennym	23
I. „Ukrzyżowanie” w kościele św. Krzyża w Krakowie	27
II. Geneza i rozwój schematu kompozycyjnego „Ukrzy- żowania” w kościele św. Krzyża w Krakowie	43
III. „Ukrzyżowanie” w kolegiacie opatowskiej . . .	53
IV. „Ukrzyżowanie” w klasztorze OO. Dominikanów w Krakowie	61
Najstarsze malowania ścienne w kościele paraf. w Szadku . .	71
Alegoryczne malowidło w Szadku	87
Reszty cyklu pasyjnego w kościele św. Krzyża w Krakowie . .	93
„Judas z orszakiem siepaczy” malowidło w kaplicy ogrojco- wej przy kościele św. Barbary w Krakowie	107
„Ukrzyżowanie” w krużganku klasztoru OO. Cystersów w Mo- gile	115
Gotyckie malowidła ścienne w Nowem Mieście na Pomorzu .	131
Reszty malowideł ściennych w Okoninie pod Grudziądzem . .	141
Pogląd ogólny na wyniki dochodzeń	149