

Henryk Markiewicz, Przedmowa	5
[Od Autora]	13
I. Rozwój problemu pokolenia	17
1. Rozwój poczucia pokoleń	17
2. Pozytywistyczne pojmowanie pokoleń	23
3. Humanistyczne poglądy Diltheya	25
4. Pojęcie pokolenia w nowszych badaniach literackich	32
5. Poglądy F. Mentrégo	36
6. Biologiczny kierunek badań	39
7. Socjologiczne pojęcie pokolenia	46
II. Problematyka pokoleń literackich	59
1. Wiek człowieka i czas historyczny	59
2. Pokolenie jako pierwotna grupa społeczna	67
3. Formy pokoleń literackich	71
4. Spór pokoleń rodzinnych	83
5. Spór pokoleń literackich	92
6. Świadomość pokolenia	100
7. Pokolenie a inne czynniki ewolucji literackiej	109
III. Próby zagadnień	123
Klasycyzm polski	123
1. Układ pokoleń w okresie polskiego klasycyzmu	123
2. Pokolenie stanisławowskie	130
3. Pokolenie pseudoklasyków	137
4. Poczucie historii i uczuciowość sentymentalna	148
Narodziny romantyzmu	156
1. Historyczno-polityczne podglebie sporu romantyków z pseudoklasykami	156
2. Spór romantyków z pseudoklasykami	164
3. Dalsze przemiany życia literackiego	179
4. Na pograniczu stylów i prądów	191

Pierwsze pokolenie romantyków	205
1. Dwa romantyczne pokolenia	205
2. Romantycy w swej fazie przedpowstaniowej	209
3. Przeżycie pokoleniowe pierwszej generacji	220
4. Postulaty duchowości emigracyjnej	225
5. Młodsze formacje pokolenia	229
6. Sytuacja duchowa emigracji uprawnieniem wyższych form romantyzmu	235
7. Formy główne dojrzałego romantyzmu	243
Późna romantyka w kraju	249
1. Druga generacja romantyków	249
2. Filozoficzność drugich romantyków	255
3. Powieść jako forma romantyczna	261
4. Spór o historyzm	270
5. Problem ludowości	277
6. Artysta romantyczny	282
7. Literacki wyraz feminizmu	287
8. Powieść psychologiczna pod piórem Sztyrmera	296
9. Norwid na tle pierwszej generacji	301
Indeks osób	307