

ZMYSŁY, WRAŻENIA, WRAŻLIWOŚĆ

Rola zmysłów w poznawaniu rzeczywistości i sprawa sensualizmu (s. 7). Co to są zmysły? (s. 9). Liczba i klasyfikacja zmysłów (s. 10). Ewolucja narządów zmysłów (s. 11). Co to jest wrażenie? (s. 12). Rola koncepcji „wrażenia” w psychologii (s. 13). Wrażenia a narządy zmysłowe i ośrodki sensoryczne w korze mózgowej (s. 14). Sprawa odzwierciedlenia rzeczywistości we wrażeniach (s. 15). Sprawa natężenia wrażeń i ich stosunku do podnięt (s. 16). Wrażliwość, jej progi i granice (s. 17). Czasy reakcji na podniety (s. 20). Wyjątkowa rola wzroku (s. 23). Oko a światło (s. 23). Wrażliwość na światło a na kształt przedmiotów (s. 25). Wrażliwość na kształty a dwuocność (s. 25). Rola i problem widzenia barw (s. 26). Cechy barw, rozróżniania barw (s. 28). Teoria widzenia barw (s. 30). Teoria Younga-Helmholtza i pochodne (s. 31). Teoria Heringa i pochodne (s. 32). Rozwój widzenia barw (s. 33). Stosunek ludzi do barw (s. 34). Anomalie wzroku (s. 37). Anomalie widzenia barw (s. 38). Biologiczna rola słuchu (s. 41). Porównanie biologicznej roli słuchu a wzroku (s. 42). Budowa i czynności ucha ludzkiego (s. 44). Teorie słyszenia: teoria rezonansu (s. 44). Wrażenia a podniety słuchowe (fale akustyczne) (s. 45). Wrażliwość słuchowa (s. 48). Dźwięki — barwa głosu (s. 50). Sprawa podstawowych wrażeń słuchowych (s. 50). Lokalizacja źródeł podnięt słuchowych (s. 51). Defekty słuchu — głuchota (s. 51). Poznawanie stopni głuchoty (s. 52). Słuch i mowa (s. 54). Dotyk i zmysły pokrewne (s. 55). Zmysły „chemiczne” (s. 58).

SPOSTRZEŻENIA I SPOSTRZEGANIE

Wrażenia i spostrzeżenia — biologiczny sens spostrzegania (s. 59). Jak spostrzegamy? Teoria empirystyczna (s. 60). Spostrzeganie według psychologii postaci (s. 61). Köhlera krytyka stanowiska asocjacionistycznego w sprawie spostrzegania (s. 65). Agnozje i sprawa neurofizjologicznych podstaw spostrzegania (s. 67). Sądy spostrzeżeniowe (s. 69). Sprawa tzw. złudzeń zmysłowych (s. 71). Nastawienia spostrzeżeniowe (s. 72). Stałość spostrzeżeń (s. 73). Spostrzeganie stosunków przestrzennych i czasowych. Natywizm i empiryzm (s. 75). Sprawa obiektywności spostrzeżeń i jej sprawdzanie (s. 75). Obserwacja i spostrzegawczość (s. 76). Zjawiska ejdetyczne (s. 78).

WYOBRAŻENIA I WYOBRAŹNIA

Rola koncepcji „wyobrażenie” w dziejach psychologii (s. 79). Problematyka naukowa dotycząca wyobrażeń i wyobraźni (s. 81). „Istota” wyobraźni (s. 81). Wyobrażenia jako „obrazy” a wyobrażenia jako „siły” (s. 83). Sprawa kojarzenia wyobrażeń (s. 83). „Prawa” asocjacji (s. 85). Asocjacionizm (s. 86). Bieg wyobrażeń (s. 88). Skojarzenia typowe i rozkojarzenia wyobraźni (s. 89). Marzenia i marzycielstwo (s. 92). Marzenia senne, czyli sny (s. 93). Hipnoza (s. 95). Wyobrażenia i jej formy (s. 96). Rola wyobraźni w życiu psychicznym (s. 97). Wyobrażenia twórcza (s. 98). Fantazja dzieci a dorosłych (s. 100).

MYŚLENIE I MOWA

Problem myślenia w dziejach psychologii (s. 103). Istota myślenia (s. 103). Trzy aspekty problemu myślenia (s. 105). Formy myślenia (s. 106). Asocjacionistyczna teoria myślenia (s. 107). Inne teorie myślenia (s. 108). Kategorie myślenia (s. 110). Operacje myślowe (s. 111). Analiza, synteza i schemat (s. 112). Myślenie problemowe (s. 114). Myślenie samodzielne (s. 115). Pomysły (s. 116). Rola pomysłów w myśleniu problemowym i w pracy twórczej (s. 117). Myślenie jako rozumienie (s. 118). Źródła „materiału” myślowego (s. 119). Rezultaty myślenia (s. 120). Co to jest mowa? (s. 121). Zaburzenia mowy i neurofizjologiczne podejście do sprawy „mowa a myślenie” (s. 123). Cechy mowy kulturalnej (s. 124). Znaczenie mowy dla myślenia (s. 125). Sprawa „istoty” pojęć (s. 126). Procesy „pojęciotwórcze” (s. 127). Definiowanie pojęć (s. 128). Rozwój myślenia (s. 129). Defekty i uwstecznienie myślenia (s. 131). Ego-centryzm myślenia (s. 132). Myślenie magiczne, magia, magizm (s. 133). Nawyki myślowe (s. 135). Myślenie jako zdolność (s. 135). Pojęcie inteligencji (s. 136). Ogólność inteligencji (s. 137). Sprawa pochodzenia i uzależnień inteligencji ogólnej (s. 138). Charakter przystosowawczy inteligencji ogólnej (s. 140). Geneza testów inteligencji (s. 141). Rozwój teorii i praktyki testów inteligencji (s. 142).

UCZENIE SIĘ

Miejsce problemu uczenia się w psychologii ogólnej (s. 144). Człowiek jako istota ucząca się (s. 144). Co to znaczy „uczyć się” (s. 145). Kiedy mówimy o uczeniu się? (s. 146). Czy zwierzęta uczą się? (s. 148). Ogólna koncepcja uczenia się (s. 150). Psychologia uczenia się jako część czy całość psychologii? (s. 151). Implikacje ogólnej koncepcji uczenia się (s. 153). Ogólna koncepcja a ogólna teoria uczenia się (s. 154). Formy uczenia się (s. 156). Początki uczenia się w świecie zwierząt (uczenie się prymitywne) (s. 157). Uczenie się drogą prób i błędów (s. 159). Uczenie się drogą uwarunkowywania odruchów (s. 160). Uczenie się intuicyjne (s. 162). Rozwój uczenia się u ludzi (s. 163). Uczenie się sensoryczne — „chłonięcie wrażeń” (s. 164). Uczenie się zabawowe (s. 164). Uczenie się mimochodne i przez naśladownictwo (s. 166). Uczenie się samodzielne i samokształceniowe (s. 168). Rola zainteresowania w uczeniu

się samodzielny (s. 168). Uczenie się pamięciowe (s. 169). Uczenie się poprzez myślenie (s. 170). Uczenie się poprzez ćwiczenia praktyczne (s. 171). Motywy uczenia się (s. 171). Uczenie się jako swoiste działanie (s. 173). Sprawdziany efektywności uczenia się (s. 175). Warunki efektywnego uczenia się (s. 177). Formy uczenia się a teoria uczenia się (s. 178).

WYBÓR PIŚMIENNICTWA (s. 180).