

Spis treści

Wstęp (Ewa Bartos, Marta Tomczok)	9
MARIA BUJNICKA	
Romans awangardy z literaturą popularną	15
ANNA TRAMER	
Popularność literatury czy literatura popularna. Kilka uwag na marginesie <i>Przewodnika po beletrystyce</i> Czesława Lechickiego	31
DOMINIK CHWOLIK	
O tym się mówi. Wiersz <i>Do Jarosława Kaczyńskiego</i>	39
KATARZYNA BERETA	
„Soc” według Newerlego. O prozie realizmu socjalistycznego Igora Newerlego w kontekście jego biografii	53
PAWEŁ TOMCZOK	
Negatywne afekty w popularnej powieści historycznej. O <i>Przyłbicach i kapturach</i> Kazimierza Korkozowicza	73
DOROTA WOJDA	
PRL-owska wizja Ziem Odzyskanych w <i>Przygodach Pana Samochodzika</i> Zbigniewa Nienackiego	83
ADAM REGIEWICZ	
Kod medializmu w twórczości Waldemara Łysiaka. Przypadek <i>Fletu z mandragory</i>	97
LESZEK BĘDKOWSKI	
O dawniejszych oraz współczesnych kontekstach <i>Dwóch końców świata</i> Antoniego Słonimskiego	119

ANNA SZAWERNA-DYRSZKA

Wobec Sienkiewicza. Miłosz – Gombrowicz – Brzozowski 137

ELŻBIETA HURNIKOWA

Książki biograficzne Magdaleny Samozwaniec (*Maria i Magdalena i Zalotnica niebieska*). W kręgu literatury popularnej 149

KRZYSZTOF JAWORSKI

Maria Horska-Szpyrkówna (1893–1977) – kilka przyczynków do biografii pisarki skazanej na zapomnienie 167

ALINA MOLISAK

Przestępczość wielkomiejska – prostytutka. Portret literacki *Ostjudek*: Warszawa i Berlin 191

ANNA ZDANOWICZ

Gry z prawdą. Powieści odcinkowe „Ostatnich Wiadomości” (1929–1934) 207

ELŻBIETA WRÓBEL

Literatura popularna i „Wiadomości Literackie” (okres 1924–1930) . . 233

PATRYCJA KALETA

Ciąg dalszy nastąpi. Kilka uwag na temat powieści gazetowych w odcinkach 265

JOANNA WAROŃSKA

Prometeizm w powieściach Brunona Winawera 281

WOJCIECH ŚMIEJA

„...psychologia ludzka łączy się z siłami nadprzyrodzonymi...” – erotyzacja relacji męsko-męskich w prozie Michała Choromańskiego. Między fabularnym wabikiem a próbą psychologizacji 299

TOMASZ KALIŚCIAK

Statek odmieńców, czyli o marynarskiej fantazji Witolda Gombrowicza 327

KRZYSZTOF UNIŁOWSKI

Chmielewska mota intrygę. O *Całym zdaniu nieboszczyka* 347

ALEKSANDRA ZUG

Głos z emigracji? O *Stopie Ikara* Andrzeja Brychta – ścieżkami literatury popularnej 373

ELŻBIETA DUTKA

„Egzotyzm utracony” w piśmarstwie dla młodzieży Alfreda Szklarskiego 389

ALEKSANDRA KOTAS

„Zaradne kobiety zasługują na miłość”. O powieściach Rodziwiczówny i Kalicińskiej	415
---	-----

EWA BARTOS

Podglądanie. O <i>Kamiennych tablicach</i> Wojciecha Żukrowskiego . .	429
---	-----

Bibliografia	443
------------------------	-----

Indeks nazw osobowych	461
---------------------------------	-----

Nota o Autorach	477
---------------------------	-----