

INTERNET A PRAWO AUTORSKIE

Redakcja naukowa Adrian Niewęglowski i Mateusz Chrzanowski

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
LUBLIN 2016

Spis treści

Wprowadzenie	7
Paulina Chmielnicka	
Dozwolony użytek prywatny a serwisy streamingowe w świetle prawa autorskiego ..	21
Krzysztof Cień	
Odpowiedzialność z tytułu naruszenia prawa do wizerunku w Internecie	31
Dariusz Harbuz	
Rozwój sieci anonimowych jako przeszkoda w ustaleniu sprawcy naruszenia praw autorskich	41
Natalia Karpiuk, Adam Semeniuk	
Fanfic i fanart w świetle prawa autorskiego	47
Aneta Mazur, Konrad Cichoń	
Utwór muzyczny w Internecie a prawo autorskie	55
Agnieszka Sidorowicz	
Legalne blogowanie. Prawnoautorskie regulacje prowadzenia bloga (wybrane zagadnienia)	65
Michał Tkaczyk	
Usługa hostingu jako wyłączenie odpowiedzialności prawnej usługodawcy	73
Grzegorz Tylec	
Odpowiedzialność osób trzecich za naruszenie prawa autorskiego w Internecie	83
Kamil Wójcik	
Usługa <i>cachingu</i> . Wyłączenie odpowiedzialności z tytułu świadczenia usług drogą elektroniczną	103
Cezary Zapala	
Odpowiedzialność autora programu komputerowego i producenta SaaS w polskim porządku prawnym	111

Zofia Zawadzka

Dozwolony użytek w zakresie przejściowego i incydentalnego zwielokrotniania utworów	121
O Kole Naukowym Prawa Własności Intelektualnej UMCS	131
Bibliografia	133
Noty o Autorach	141
Galeria zdjęć	145