

SPIS TREŚCI

Od autora	7
Wstęp. Badania nad sztuką turecką i jej miejsce w dziejach sztuki światowej	9
Nota transkrypcyjna	14
Rozdział 1 – Zarys historii Turcji	15
Rozdział 2 – Sztuka Turków przed islamem oraz muzułmańska dominanta sztuki tureckiej	33
Rozdział 3 – System dekoracyjny w sztuce tureckiej	42
Rozdział 4 – Wczesna architektura turecka	52
Rozdział 5 – Konstantynopol-Stambuł i sztuka okresu Mehmeda Zdobywcy	77
Rozdział 6 – Klasyczny okres architektury osmańskiej	96
Rozdział 7 – Turecka dekoracja architektoniczna i wyposażenie wnętrz	108
Rozdział 8 – Seraj sultański w okresie rozkwitu	118
Rozdział 9 – Sztuka w służbie dworu sultańskiego	132
Rozdział 10 – Sztuka w służbie wojska osmańskiego	154
Rozdział 11 – Sztuka turecka o charakterze ludowym i mieszczańskim	169
Rozdział 12 – Zabytki sztuki tureckiej w Polsce	175
Literatura	183
Turkish Art. Summary	193
Tablica chronologiczna dynastii, władców, ważniejszych wydarzeń historycznych i fundacji dotyczących sztuki tureckiej	198
Objaśnienia niektórych wybranych terminów użytych w książce	201
Indeks nazwisk	205
Indeks topograficzny	211
Spis ilustracji	218