

SPIS TREŚCI

Przedmowa	Str. 5
---------------------	--------

WIADOMOŚCI WSTĘPNE

Teren i czas powstawania literatury łacińskiej	7
Rzym do pierwszego zwycięstwa nad Kartaginą	9
Kulturowe następstwa politycznych dziejów Rzymu	11
Język i pismo a początki rodzimej literatury łacińskiej	13

WCZESNOLITERACKI DOROBEK RODZIMY

Dorobek poetycki	17
Dorobek prozatorski	21
Appiusz Klaudiusz	24

LATA PRZEŁOMOWE: III/II WIEK P.N.E.

Liwiusz Andronik i Newiusz	29
Plaut	40
Ennius	49
Ruch piśmienniczy w Rzymie Enniusza	59
Marek Porcjusz Katon	64
Piśmiennictwo w Rzymie starego Katona	70
W Rzymie Scypiona Afrykańskiego młodszego	86

OD GRAKCHÓW DO MARIUSZA I SULLI

Sytuacja społeczna i polityczna	93
Wymowa i retoryka	95
Historiografia	98
Prace starożytnicze i filologiczne	104
Inne piśmiennictwo naukowe	108
Poezja	110
Komedia	110
Atellana literacka	111
Tragedia	114
Saturnae	116
Liryka, fraszka, epigram	125

Sytuacja społeczno-polityczna a literatura	128
Historiografia	130
Nauki pomocnicze historii	141
Literatura oratorska	144
Cycon jako mówca i polityk	147
Epistolografia	165
Literatura naukowa	167
Filozofia w Rzymie	168
Epikureizm i Lukrecjusz	171
Pisarstwo filozoficzne Cycony	176
Prace filologiczne	188
Prace z teorii wymowy i stylu	190
Inne piśmiennictwo naukowe: prawnicze, przyrodnicze	192
Literatura rozrywkowa	193
Poezja	195
Komedia i tragedia	195
Mim na scenie i w literaturze	196
Poezja epicka i dydaktyczna	199
Nowa szkoła poetycka	201
Prekursorzy	201
Charakterystyka ogólna	203
„Ojciec neoteryków” — Waleriusz Katon	204
Katullus	206
Inni neoterycy	214
Wergiliusz jako neoteryk	216
Inna twórczość wierszowana tego okresu	217

MIEDZY REPUBLIKĄ A PRYNCYPATEM

Sytuacja społeczno-polityczna a literatura	219
Historiografia	221
Literatura naukowa	230
Poezja	232
Korneliusz Gallus, elegia	232
Wergiliusza <i>Bukoliki</i>	234
Mecenas i pierwsze próby poetyckie Horacego	241
Wergiliusza <i>Georgiki</i>	243
Horacy jako autor epod i satyr	247
Wariusz Rufus i inni poeci	254

PRYNCYPAT AUGUSTA

Zadania literatury	256
Poezja	261
Do śmierci Wergiliusza	261
Pierwszy okres liryki Horacego	261
Nowe <i>sermones</i> , czyli <i>Listy</i> Horacego	266
Elegicy z kręgu Messalli, Tybullus	269

Elegik Propercjusz	272
Inni poeci	275
Ostatnie dzieło Wergiliusza: <i>Eneida</i>	278
<i>Appendix Vergiliana</i>	285
Do śmierci Horacego	289
Końcowy okres twórczości Horacego	289
Początki twórczości Owidiusza	294
Pokolenie Owidiusza	296
Twórczość sceniczna	296
Elegia i <i>Heroidy</i> Owidiusza	297
Utwory Owidiusza z zakresu dydaktyki miłości	298
Inne utwory poezji dydaktycznej	301
Wezbrana fala epopei	302
Aitiologiczna epopeja Owidiusza	303
Aitiologiczne <i>Fasti</i> Owidiusza	306
Inne utwory sprzed relegacji	308
Owidiusz na wygnaniu	309
Inni poeci wieku Owidiusza	313
Proza augustowska	313
Proza oratorska	314
Mówcy praktycy	314
Deklamacje i deklamatorzy	315
Teoria wymowy	317
Historiografia	318
Warunki rozwoju	318
Historyczne dzieło Liwiusza	320
Inne prace z historii Rzymu	324
Prace z dziejów obcych i powszechnych	327
Piśmiennictwo naukowe	329
OD TYBERIUSZA DO NERONA	
Literatura w czasach Tyberiusza	334
Poezja	336
Różne utwory	336
Astrologiczny poemat Maniliusza	337
Bajki Fedrusa	339
Proza	340
Historiografia	340
Wymowa i deklamacja	342
Inne nauki, encyklopedysta Celsus	343
Od Kaliguli do Nerona	344
Proza	344
Historiografia	344
Piśmiennictwo naukowe	346
Geograficzno-przyrodnicze	346
Nauki humanistyczne	348

Filozofia i filozoficzna twórczość Seneki	349
Poezja	354
Twórczość epicka	355
Lukan i jego <i>Pharsalia</i>	356
Satyra	357
Satyryk Persjusz	357
Seneki <i>Apokolokyntosis</i>	359
Petroniusza <i>Satyryki</i>	360
Poezja estradowa i sceniczna	362
Tragediowa	362
Tragedie Seneki	362
Komedia, mim, pantomima	364
Bukolika, epigram, liryka	365
<i>Bukoliki</i> Kalpurniusza Sykulusa	365
Inne mniejsze gatunki	366
W RZYMIE FLAWIUSZÓW	
Warunki rozwoju piśmiennictwa	367
Proza	369
Historiografia	369
Filozofia i filologia	370
Problem kształcenia retorycznego	371
Przyczyny upadku wymowy	371
Kwintylian	373
Inne piśmiennictwo naukowe	376
Poezja	377
Epika	378
Waleriusz Flakkus	378
Stacjusz jako epik	379
Syliusz Italikus i inni epicy	382
Liryka i inne drobne utwory	383
Stacjusza <i>Silvae</i>	383
Epigramatyk Marcjalis	384
Drobne próby innych	387
Tragedia	387
W LATACH NERWY I TRAJANA	
Nowe warunki twórczości	390
Proza	391
Historiografia. Tacyt	391
Wymowa i panegyryk Pliniusza na Trajana	397
Epistolografia Pliniusza	398
Piśmiennictwo techniczne	399
Poezja	399
Różne próby nie zachowane	399
Satyryk Juwenalis	401

OD HADRIANA DO SEPTYMIUSZA SEWERA

Uwagi ogólne	404
Proza	405
Filologia	405
Badania starożytne, Gelliusz	407
Retoryka w teorii i praktyce. Frontonianizm	408
Historiografia	411
Swetoniusz jako historyk	412
Epistolografia Frontona i jego korespondentów	414
Filozofia, prawo i inna literatura naukowa	415
Początki literatury chrześcijańskiej	417
Poezja	417
Dalsza twórczość Juwenalisa	417
Poetae novelli	419
Afryka	421
Apulejusz	422
Tertulian	427

OD SEPTYMIUSZA SEWERA DO KONSTANTYNA WIELKIEGO

Sytuacja ogólna	430
Proza	432
Historiografia i biografia	432
Literatura naukowa i dydaktyczna	435
<i>Res memorabiles</i> Solinusa	437
Literatura chrześcijańska	438
Poezja	439
Afryka	441
Proza	441
Poezja	442
Poeta Nemezjanus	444
Galia	445
Panegiryki łacińskie	445
Literatura chrześcijańska	447
Inne kraje	447

OD 313 DO 416 ROKU

Sytuacja ogólna	449
Proza	452
Gramatyka i filologia	452
Prace gramatyczne	452
Studia starożytne	455
Makrobiusza <i>Saturnalia</i>	455
Retoryka i wymowa	456
Teoria i nauka retoryki	456
Piśmiennictwo oratorskie	457

Historiografia	459
<i>Scriptores historiae Augustae</i>	459
Inni mniejsi historycy	461
Więksi historycy: Ammianus Marcellinus i inni	463
Na marginesie historiografii tradycyjnej	464
Historycy chrześcijańscy	464
Od historii do romansu	465
Ruch filozoficzny	466
List na usługach myśli i literatury	468
Piśmiennictwo naukowe i zawodowe	469
Poezja i „poezja”	471
Wpływ szkoły gramatycznej	471
Klaudjan i inni poeci tradycyjni	472
Poezja chrześcijańska	476
Afryka	478
Proza naukowa	478
Z prozy chrześcijańskiej	479
Słaby dorobek poetycki	480
Galia	481
Proza	481
Poezja	482
Hiszpania	485
Inne ośrodki literatury łacińskiej	487

PO ROKU 416

Starożytność we wczesnym średniowieczu	489
Ostatnie pomniki prozy antycznej	491
Gramatyka i filologia	491
Retoryka i wymowa w literaturze	493
Historiografia	493
Powieść „historyczna”, czyli romans	494
Epistolografia	495
Filozofia	496
Prawo i inne dyscypliny	498
Ostatnie tony antycznej poezji	498
Wybrana literatura przedmiotu	503
Wydania zbiorowe, głównie fragmentów	503
Opracowania monograficzne autorów	504
Literatura pomocnicza	504
Opracowania monograficzne gatunków literackich	505
Opracowania całości dzieł literatury łacińskiej w starożytności	506
Opracowania częściowe	507
Starożytni autorzy łacińscy w przekładach polskich (w wyborze)	508
Wykaz autorów i wybranych tytułów dzieł	511
Spis ilustracji	529