

Spis treści

| | |
|---|-----------|
| „Myślę o Twoim portrecie” | 9 |
| 88 Droga do Kazimierza | 13 |
| Kazimierz po wojnie | 16 |
| Pracownia artysty | 22 |
| „Należę do innego kraju i innego świata niż Ty, Jarosławie” | 39 |
| Poławiacz pereł i słomiany rycerz | 43 |
| Spotkania | 51 |
| Listy | 54 |
| Jak chwiejny bluszcz | 56 |
| Prowincjonalna krawcowa | 60 |
| Portret | 62 |
| „Patrzę na Ciebie, już tylko Ciebie widzę” | 66 |
| <i>Sanguis</i> znaczy krew | 69 |
| Malarskie spory | 77 |
| Dzieje portretów | 79 |
| Świadectwa | 83 |
| Nota od Autorki | 159 |
| Biogram Antoniego Michalaka | 161 |
| Podziękowania | 165 |

| | |
|---|-----|
| Bibliografia | 167 |
| Wykaz skrótów | 167 |
| Zasoby archiwalne | 167 |
| Publikacje książkowe: bibliografia podmiotowa | 168 |
| Publikacje książkowe: bibliografia przedmiotowa | 171 |
| Publikacje prasowe | 173 |
| Publikacje internetowe | 177 |
| Katalogi wystaw | 177 |
| Spis ilustracji | 179 |
| Indeks osób | 183 |