

Spis treści

PROZA

I. Debiut prozatorski i przygoda z socrealizmem (*Opowieści leskie; Upadek Tobiasza; Dobrej drogi, Mario. Kretowisko*)

<i>Jarosław Iwaszkiewicz</i> Rozmowy o książkach. Co się działo w Lesku?	11
<i>Ryszard Danecki</i> Schematy pulsujące życiem	12
<i>Jerzy Smulski</i> „Trzy książki, do których wracam niechętnie”. Odojewski–prozaik wobec socrealizmu	14

II. Proza młodzieżowa (*Spisek Czarnych Orłów; Żeglarze króla jegomości*)

<i>Zbigniew Pędziński</i> Marynistyka Włodzimierza Odojewskiego	27
<i>Inga Iwasiów</i> Żegluga ku innym łodom	29
<i>Antoni Smuszkiewicz</i> Powieść marynistyczna Włodzimierza Odojewskiego dla młodzieży	32

III. Introdukcja w pisarstwo dojrzałe (*Białe lato*)

<i>Marian Grześczak</i> <i>Białe lato</i>	43
<i>Janusz Sławiński</i> Jaskółka?	46
<i>Jerzy Ziomek</i> Klimat Białego lata	50

IV. Sensy egzystencjalne – literackość – indywidualizm (*Miejsca nawiedzone; Kwarantanna*)

<i>Czesław Niedzielski</i> Literatura miejsc nawiedzonych	55
<i>Sławomir Błaut</i> Obietnica dobrego pisania	57
<i>Jan Józef Lipski</i> „Jeśli to wszystko było jawą, a nie snem...”	60
<i>Teresa Lisicka</i> Studium kompilatorskie	64

<i>Jacek Łukasiewicz</i>	
Portret nawiedzonego	66
<i>Zbigniew Pędziński</i>	
Kwarantanna na Polach Elizejskich	70

V. Czas odwrócony

<i>Henryk Bereza</i>	
Utwór przygodny	75
<i>Janina Katz</i>	
Nowości prozy. Thriller egzystencjalny	78
<i>Lidia Wiśniewska</i>	
Świat paradoksalny Czasu odwróconego Włodzimierza Odojewskiego	80

VI. O utworach cyklu podolskiego

(Zmierzch świata; Wyspa ocalenia; Zasypie wszystko, zawieje...)

<i>Piotr Kuncewicz</i>	
Odojewski, czyli apokalipsa nawiedzonej wyobraźni	95
<i>Wacław Sadkowski</i>	
Naśladowanie z Faulknera	98
<i>Tomasz Burek</i>	
Estetyczny koniec świata	100
<i>Zbigniew Bieńkowski</i>	
Ten raj jest piekłem	104
<i>Jacek Łukasiewicz</i>	
Pożegnanie Czupryni	108
<i>Magdalena Rabizo-Birek</i>	
Wyspa ocalenia Włodzimierza Odojewskiego jako powieść inicjacyjna	113
<i>Aniela Jasińska</i>	
Zasypie wszystko, zawieje... Wielkie obsesje Włodzimierza Odojewskiego	124
<i>Sławomir Mazurek</i>	
Zmierzch koliszczyny (Polska i Ukraina w Zasypie wszystko, zawieje... Włodzimierza Odojewskiego)	127
<i>Mieczysław Inglot</i>	
Zasypie wszystko, zawieje... Włodzimierza Odojewskiego. Rzecz o utracie Kresów	135

VII. Pamięć w obronie humanizmu

(Zabezpieczanie śladów)

<i>Marek Zieliński</i>	
Pamięć pisarza	147
<i>Agnieszka Czachowska</i>	
Przekłète dziedzictwo	151
<i>Bogdan Wojdowski</i>	
Birnamski Las	155
<i>Mieczysław Orski</i>	
Ślady zabezpieczone	159

VIII. Wyobcowanie i cień przeszłości

(Zapomniane, nieuśmierzone...)

<i>Małgorzata Hueckel</i>	
O cierpieniu przemijania	165
<i>Marian Romanowski</i>	
Cykady i czołgi	170
<i>Adriana Szymańska</i>	
Siła bezsilności	173

IX. Summa i dopełnienie

(Jedźmy, wracajmy...)

<i>Dorota Krzywicka</i>	
„Samotność – coś po ludziach...”	179
<i>Andrzej Niewiadomski</i>	
Literatura i historia. Węzeł z widocznymi splotami	182
<i>Przemysław Czapliński</i>	
Pamięć i rozpacz	186

X. Przekroje

<i>Tomasz Burek</i>	
Nowy poczet pisarzy. Włodzimierz Odojewski	193
<i>Ewa Wiegandt</i>	
Mit „tej ziemi”	201
<i>Maria Janion</i>	
Cień i róża Ukrainy	211
<i>Andrzej Więckowski</i>	
Metafizyka pamięci	234
<i>Zbigniew Bieńkowski</i>	
Odojewszczyzna	238
<i>Wojciech Tomasik</i>	
Odojewski: literatura bliska wyczerpania	242
<i>Sławomira Zalewska</i>	
Pamięć i czas w opowiadaniach Włodzimierza Odojewskiego	256
<i>Leokadia Hul</i>	
Mistyfikacje pamięci. Kresy w twórczości Włodzimierza Odojewskiego	271
<i>Bogusław Gryszkiewicz</i>	
O kobietach Odojewskiego	284
<i>Paweł Kempny</i>	
„Jeśli spojrzeć za siebie wstecz”. O prozie Włodzimierza Odojewskiego	289
<i>Grażyna Królikiewicz</i>	
Wyjechać: czy to romantyczne? Wokół prozy Włodzimierza Odojewskiego	294
<i>Andrzej Fabianowski</i>	
Ukrainiada	305
<i>Jerzy R. Krzyżanowski</i>	
Kreowany świat Kresów Włodzimierza Odojewskiego	318

Andrzej Werner	
To piekło nie jest rajem	333
Inga Iwasiów	
Podążając za Katarzyną – szkic o prozie Włodzimierza Odojewskiego	341

DRAMATURGIA

Krystyna Kuliczowska	
Nastroje (mikrosluchowiska Włodzimierza Odojewskiego)	349
Roman Szydłowski	
Etiuda psychologiczna	351
Krystyna Kuliczowska	
Tryptyk o młodych	353
Jan Bratkowski	
Dialogi... ..	355
Andrzej Fabianowski	
Miniatury dramatyczne	357
Magdalena Rabizo-Birek	
Dialogi miłosne. Dramaturgia Włodzimierza Odojewskiego	362

PISMA KRYTYCZNE

(*Raptularz krytyczny. Twórcy – dzieła – konteksty, wybór, wstęp i red. S. Barć, Lublin 1994;*
Notatnik półprywatny. W kręgu kultury, wybór, wstęp i red. S. Barć, Lublin 1996)

Andrzej Fabianowski	
Wierzę w literaturę	373
Piotr Śliwiński	
Miary i sensy	375
Sergiusz Sterna-Wachowiak	
Odojewski krzepi	378
Arkadiusz Bagdajewski	
Włodzimierz Odojewski jako krytyk literacki	381
Stanisław Barć	
Posłowie	389
Bibliografia przedmiotowa. Prace nie zamieszczone w antologii – wybór	401
Indeks nazwisk	405