

Spis treści

Andreas Lawaty, Marek Zybura	
<i>Słowo wstępne</i>	7

I

Heinz Winfried Sabais	
<i>Brief von Breslau nach Wrocław – Wrocławski list</i>	15
Michael Krüger	
<i>Nasz nauczyciel Tadeusz</i>	23
Karl Dedecius	
<i>Ponowne spotkanie z Tadeuszem Różewiczem</i>	27
Zbigniew Majchrowski	
<i>Różewicz i Niemcy</i>	35

II

German Ritz	
<i>Różewicz po niemiecku. Początek dziejów recepcji</i>	47
Horst Denkler	
<i>Jak opróżniano cysternę księżycą. Miejsce „ubogiej” poezji młodego Tadeusza Różewicza w pejzażu liryki niemieckiej</i>	75
Jürgen Joachimsthaler	
<i>Różewicz i Huchel. Porównanie, hipoteza i rozmowa, której nie było</i>	91
Brigitte Schultze, Herbert Matuschek	
<i>Dramaty Różewicza w przekładach Henryka Bereski</i>	121
Dietrich Scholze	
<i>O obecności Tadeusza Różewicza w teatrze niemieckojęzycznym i jego nieobecności w teatrze serbołużyckim</i>	151

III

Heinrich Olschowsky	
<i>Poeta, Ojciec, Bóg. Topos przekraczania u Tadeusza Różewicza</i>	165
Wolfgang Schlott	
<i>Bez poetyckich fajerwerków, przeciw kliszom myślowym: o kilku niemieckich motywach w liryce Tadeusza Różewicza</i>	181
Alois Woldan	
<i>O niemieckich intertekstach u Tadeusza Różewicza</i>	207
Piotr Łuszczkiewicz	
<i>Niemiecka mitologia Tadeusza Różewicza</i>	227
Andrzej Skrendo	
<i>Poezja po „śmierci Boga”. Różewicz i Nietzsche</i>	247
Peter Langemeyer	
<i>Różewicza obrachunki Kafkowskie. Kilka uwag do sztuk „Odejście Głodomora” i „Pułapka”</i>	265
Aleksandra Ubertowska	
<i>Celan Różewicza</i>	291
Peter Horst Neumann	
<i>Wiersz Tadeusza Różewicza „Kamienni bracia” w przekładzie niemieckim</i>	305

IV

Marek Zybura	
<i>Materiały do niemieckojęzycznej bibliografii twórczości Tadeusza Różewicza</i>	319

V

Noty o Autorach	361
Indeks nazwisk	367