

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	5
STEFAN KIEDROŃ, Christian Hofmann von Hofmannswaldaus <i>Curriculum Studiorum</i> im niederländischen Licht . . . . .	7
ANITA FRANK, Galeria Rehdigeriana und <i>Bibliotheca Rehdigeriana</i> . Ein Breslauer Späthumanist im niederländischen Kontext . . . . .	15
CHRISTIANE SCHWARZ, Ausgewählte Einträge in dem Stammbuch des Breslauer Goldschmieds Hanns Strich (um 1550-1616) in ihrem Breslauer Kontext . . . . .	23
GERDA RIEDL, „Sage, wie bogst du den Nacken so willig ins Joch, da du schön bist?“ Hochzeit in der literarischen Idylle . . . . .	35
JOLANTA SZAFARZ, <i>Pictura orbis</i> im schlesischen Raum des 17. Jahrhunderts . . . . .	55
MAŁGORZATA MORAWIEC, Die Schweidnitzer Leichenpredigten als Quelle zur Erforschung der Literatur einer schlesischen Provinzstadt an der Wende des 17. zum 18. Jahrhundert . . . . .	61
CHRISTOPH PETERSEN, Fünfakt-Schema und Buchdruck als Entwicklungsfaktoren des deutschsprachigen Dramas der Frühen Neuzeit. Das Passionsspiel von Jakob Rueff	97
JÓZEF KOSIAN, Zur Kategorie »Gemüt« bei Jacob Böhme . . . . .	111
ANNA MAŃKO-MATYSIAK, Dämonische Besessenheit im Spiegel der frühneuzeitlichen Teufelliteratur — Fallbeispiel Schlesien . . . . .	121
AGNIESZKA SEIDEL-GRZESIŃSKA, Die Bildausstattung der sogenannten Fürstensteiner Loge in der Friedenskirche zu Schweidnitz als Beispiel eines Impresenzyklus in einem sakralen Raum Schlesiens . . . . .	127
PIOTR OSZCZANOWSKI, Eine unbekannte Beschreibung der Dreifaltigkeitskirche in Rothsürben entstanden zu Anfang des 17. Jahrhunderts . . . . .	137
EWA PĘKALSKA, Mäzenat und gegenreformatorische Tätigkeit Georgs III. von Oppersdorff . . . . .	153
MARCIN CIEŃSKI, Polnischsprachige literarische Kultur im Schlesien der Aufklärung als ein Element der bikulturellen Wirklichkeit . . . . .	159
URSZULA BONTER, Die schlesischen Jahre von Blanckenburg. Zur Theorie und Praxis des Romans . . . . .	167
EDYTA KOTYŃSKA, Morale Wochenschriften und Unterhaltungsblätter im Schlesien der Aufklärung. Zum Forschungsstand . . . . .	175
KONRAD GAJEK, Andreas Gryphius' Abschrift der Ratsprotokolle von Freystadt (1637)	183