

SPIS TREŚCI

WSTĘP. Napisał Józef Heistein	V
I. Życie i twórczość André Malraux	V
II. Podstawy estetyki i poetyki Malraux	XXXVIII
III. Chiny w trzech dekadach XX wieku, czyli tło historyczne <i>Doli człowieka</i>	LI
IV. Ideologia i technika literacka w <i>Doli człowieka</i>	LX
V. Malraux a krytyka polska (1945–1977)	LXXXVII
Nota wydawnicza	XCI
BIBLIOGRAFIA	XCII

DOLA CZŁOWIECZA

Część pierwsza	3
Część druga	71
Część trzecia	121
Część czwarta	146
Część piąta	217
Część szósta	255
Część siódma	288