

Spis treści

Wstęp | 5

Rozwój czasopism ilustrowanych w XIX wieku | 8

Drzeworyt sztorcowy | 8

Początki polskiego drzeworytu sztorcowego | 9

Od «Pszczółki Krakowskiej» do «Tygodnika Ilustrowanego» | 12

Założenie «Kłosów» | 22

Zawiązanie spółki na wydawanie «Kłosów» | 22

Prospekt «Kłosów» | 24

Pierwszy rok egzystencji piśma | 27

Sylwetka wydawcy | 31

Redakcja «Kłosów» | 37

Kazimierz Władysław Wójcicki | 40

Adam Plug | 45

Współpracownicy «Kłosów» | 48

Józef Ignacy Kraszewski | 48

Eliza Orzeszkowa | 59

Odyniec i Deotyma | 61

Ignacy Domeyko | 67

Kalikst Wolski | 70

Edward Jelinek | 73

Miscellanea «Kłosów» | 81

Poezje | 81

Korespondencje | 86

List A. Fredry | 92

«Jaka powinna być kobieta?» | 95

Pokłosie | 97

Projekty i wynalazki techniczne | 103

O księgozbiorach i bibliotekach w «Kłosach» | 107

Strona ilustracyjna «Kłosów» | 118

Zakłady drzeworytnicze w Warszawie | 118

Technika drzeworytu reprodukcyjnego | 126

Album Matejki | 130