

Vorwort

Słowo wstępne

Silke Findeisen

8

Die Folgen des ersten Weltkriegs für Schlesien

Skutki I wojny światowej dla Śląska

Silke Findeisen

12

„Heimat.Front“

Reflexionen über eine Weltkriegsausstellung im Oberschlesischen
Landesmuseum in Ratingen (2015)

„Mała ojczyzna. Front“

Refleksje nad wystawą o I wojnie światowej w Muzeum Górnośląskim w
Ratingen (2015)

Frank Mäuer

24

Ein Einzelschicksal unter tausenden

Adolf Smolka aus Ratibor

Jeden los wśród tysięcy innych

Adolf Smolka z Raciborza

Dariusz Andruszkiewicz und Maria Lorenz

36

1914-1918: Euphorie und Neuanfang

1914-1918: Euforia i nowy początek

Guido von Büren, Michael D. Gutbier und Wolfgang Hasberg

48

Versailles, Trianon, Brest-Litowsk

Das lange Ende des Ersten Weltkrieges und das östliche Europa.

Die Programmreihe des Hauses des Deutschen Ostens (München)

Wersal, Trianon, Brześć Litewski

Długi koniec I wojny światowej i Europa Wschodnia. Cykl programów Domu Niemieckiego Wschodu/Haus des Deutschen Ostens (Monachium)

Lilia Antipow

60

Das Geschichtenerzählen im Museum – 100x100

Unser Jahrhundert,

Opowiadanie historii w muzeum – 100x100

Nasze Stulecie.

Leszek Jodliński

72

Oberschlesien und Polens Grenz- und Minderheitenpolitik nach 1918

Ergebnisse einer Podiumsdiskussion

Górny Śląsk a polityka Polski ws. granic i mniejszości narodowych po 1918 roku

Rezultaty dyskusji panelowej

Vasco Kretschmann

86

Die Folgen der Teilung Oberschlesiens im Jahr 1922 für das Verkehrsnetz

Skutki podziału Górnego Śląska w 1922 r. dla sieci komunikacyjnej

Dawid Keller

96

Der polnisch-tschechoslowakische Streit um das Teschener Schlesien (1918-1920)

Polsko-czechosłowacki spór o Śląsk Cieszyński (1918-1920)

Grzegorz Studnicki

110

30 Ausstellungen zu 1918/19 in Deutschland, Frankreich und der Schweiz – eine Anregung auch für Schlesien?

30 wystaw o latach 1918-1919 w Niemczech, Francji i Szwajcarii – inspiracją także dla Śląska?

Markus Moehring

122

Die Plebiszite von 1920 – Ein Votum für Ostpreußen Plebiscyty roku 1920 – wotum dla Prus Wschodnich <i>Florian Paprotny</i>	134
Gräber – Grenzen – Gemeinsames Kulturerbe Überlegungen zu einer projektierten deutsch-polnischen Wanderausstellung Grobby – granice - wspólne dziedzictwo kulturowe Refleksje o projektowanej niemiecko-polskiej wystawie wędrownej <i>Sabine Grabowski</i>	144
Der Erste Weltkrieg in den Folkloreüberlieferungen der niederschlesischen Gemeinschaften I wojna światowa w przekazach folkloru dolnośląskich społeczności <i>Henryk Dumin</i>	154
Die Entwicklung des Interesses für die Geschichte des Neumarkter Landes nach 1918 im Kontext der Entstehung des Regionalmuseums Neumarkt Rozwój zainteresowań dziejami ziemi średzkiej po 1918 r. w kontekście powstania Muzeum Regionalnego w Środzie Śląskiej <i>Grzegorz Borowski und Anna Celuch</i>	166
Autorenverzeichnis Spis autorów	176