

Spis treści

Wprowadzenie. Tajemnice romansu	7
Rozdział I. Od romansu antycznego i średniowiecznego przez powieść sentymentalną do literatury popularnej i harlekinów	17
Rozdział II. Metamorfozy heroiny romansu	57
Rozdział III. Heros i demon, książę lub milioner	89
Rozdział IV. Ogrody i pałace miłości	109
Rozdział V. Wiecznotrwała teraźniejszość, Raje rzekomej przeszłości i czas właściwy romansu	135
Rozdział VI. „Amor vincit omnia...”, czyli Miłość różnie w fabule romansów spełniona	171
Rozdział VII. Miłość niejedno ma imię, czyli o obliczach erotyzmu w popularnym romansie	215
Rozdział VIII. Czytelnik-samica? Emocje i „instruktaż” w procesie odbioru romansu	257
Zamiast zakończenia. O różnicy między socjologią a wiedzą o literaturze	291
 Przypisy	 295
Nota bibliograficzna	315
Indeks osób	317