

Berend

100 Lieder

berühmter und beliebter Componisten

progressiv geordnet

und

mit Vortrags- und Athemzeichen versehen

von

Th. Hauptner.

Ausgabe für hohe Stimmen.

Preis: 3 M. netto.

Ausgabe für mittlere Stimmen.

Preis: 3 M. netto.

Prachtausgabe in elegantem Einband 5 M. netto.

Kolekcja
Emila Kornasia

Die Ergebnisse dieser Revision sind Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ERNST EULENBURG.

E. E. 216. 217.

C. G. Röder, Leipzig.



Lyerko Rudney

Inhaltsverzeichnis.

I^{ste} Abtheilung.

N ^o		Pag.
1.	Untreue. <i>In einem kühlen Grunde</i>	3
2.	Treue Liebe. <i>So viel Stern am Himmel stehen</i>	4
3.	Lang ist es her. <i>Englisches Volkslied</i>	5
4.	Santa Lucia. <i>Neapolitanisches Volkslied</i>	6
5.	O. Thiesen. <i>Wo zu finden?</i>	8
6.	— <i>Sie senkten ihn in's grüne Land</i>	9
7.	— <i>Äch, wem ein rechtes Gedenken</i>	10
8.	— <i>Herbstlied. Feldeinwärts flog</i>	11
9.	A. Fesca. <i>Die einsame Thräne</i>	12
10.	Bernhard Klein. <i>Nachtgesang</i>	13
11.	— <i>Im Sommer</i>	14
12.	— <i>Der König von Thule</i>	16
13.	Beethoven, Fünf Lieder von Gellert.	
	1. <i>Bitten</i>	17
	2. <i>Die Liebe des Nächsten</i>	18
	3. <i>Vom Tode</i>	19
	4. <i>Die Ehre Gottes</i>	20
	5. <i>Gottes Macht und Vorsehung</i>	21
14.	Curschmann. <i>Wiegenlied. So schlaf in Ruh'</i>	22
15.	— <i>Ihr lichten Sterne</i>	23
16.	— <i>Trost in der Ferne</i>	24
17.	— <i>Du siehst mich an und kennst mich nicht</i>	25
18.	— <i>Ihr holden Augensterne</i>	26
19.	Schwedisches Lied: <i>Der Hirt. Bin ich im Wald</i>	28
20.	Russisches Lied. <i>Nachtigall, o Nachtigall</i>	30
21.	Mozart. <i>Die Zufriedenheit</i>	32
22.	— <i>Im Frühlingsanfang</i>	34
23.	C. M. v. Weber. <i>Ich sah ein Röschen</i>	35
24.	— <i>Das Mädchen ging die Wies' entlang</i>	36
25.	— <i>Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen</i>	38
26.	Mendelssohn. <i>Gruss. Leise zieht durch mein Gemüth</i>	41
27.	— <i>Lieblingsplätzchen. Wisst ihr, wo ich gerne weil</i>	42
28.	— <i>Wenn sich zwei Herzen scheiden</i>	43
29.	— <i>Entsagung. Herr zu dir</i>	44
30.	— <i>Ferne. In weite Ferne will ich träumen</i>	46
31.	— <i>Bei der Wiege. Schlummre und träume</i>	48
32.	— <i>Frühlingslied. In dem Walde süsse Töne</i>	50
33.	— <i>Sonntagslied. Ringsum erschallt</i>	52

II^{te} Abtheilung.

34.	Curschmann. <i>Es lächelt der See</i>	54
35.	— <i>Willkommen, du Gottes Sonne</i>	58
36.	— <i>Ständchen. Hüttelein!</i>	60
37.	— <i>Der Schiffer fährt zu Land</i>	62
38.	— <i>An Rose. Wach auf, du goldnes Morgenroth</i>	65
39.	A. Fesca. <i>Gedenke mein! Rausche, rausche</i>	68
40.	— <i>Im Frühling. Es glänzt im Abendsonnengolde</i>	70
41.	— <i>Der Wanderer. Weit in die Ferne</i>	74
42.	Chopin. <i>Mädchens Wunsch</i>	77
43.	C. M. v. Weber. <i>Ueber die Berge mit Ungestüm</i>	78
44.	— <i>Mein Verlangen. Äch wär ich doch zu dieser Stund'</i>	80
45.	Joh. Seb. Bach. <i>Willst du dein Herz mir schenken</i>	82
46.	Jos. Haydn. <i>Schäferlied. Stets sagt die Mutter</i>	83

N ^o 47.	Jos. Haydn.	<i>Ein kleines Haus</i>	Pag. 85
" 48.	Mozart.	<i>Lebensreise. Wenn den langen Weg</i>	" 88
" 49.	—	<i>Das Traumbild. Wo bist du, Bild</i>	" 90
" 50.	—	<i>Schon klopft mein liebender Busen</i>	" 92
" 51.	—	<i>Der Hilfe des Friedens</i>	" 95
" 52.	Mendelssohn.	<i>Italien. Schöner und schöner</i>	" 98
" 53.	—	<i>Reiselied. Bringet des treusten Herzens Grüsse</i>	" 100
" 54.	—	<i>Venetianisches Gondellied. Wenn durch die Piazzetta</i>	" 104
" 55.	—	<i>Auf Flügeln des Gesanges</i>	" 106
" 56.	—	<i>Frühlingslied. Es brechen in schallenden Reigen</i>	" 108
" 57.	—	<i>Suleika. Ach um deine feuchten Schwingen</i>	" 110
" 58.	Beethoven.	<i>Der treue Johnie</i>	" 112
" 59.	—	<i>In dieses Grabes Dunkel</i>	" 114
" 60.	—	<i>Wonne der Wehmuth</i>	" 116
" 61.	Fr. Schubert.	<i>Ständchen. Leise flehen meine Lieder</i>	" 118
" 62.	—	<i>Ave Maria</i>	" 121
" 63.	—	<i>Ihr Bild. Ich stand in dunklen Träumen</i>	" 124
" 64.	—	<i>Wanderer's Nachtlied. Ueber allen Gipfeln</i>	" 126
" 65.	—	<i>Frühlingsglaube. Die linden Lüfte</i>	" 127
" 66.	—	<i>Das Wirthshaus. Auf einen Todtenacker</i>	" 130
" 67.	—	<i>Die Post. Von der Strasse her</i>	" 132
" 68.	—	<i>Horch, horch!</i>	" 136

III^{te} Abtheilung.

N ^o 69.	Mozart.	<i>Das Veilchen</i>	" 138
" 70.	—	<i>Abendempfindung. Abend ist's</i>	" 141
" 71.	—	<i>An Chloë. Wenn die Lieb'</i>	" 145
" 72.	—	<i>Einsam ging ich</i>	" 148
" 73.	Beethoven.	<i>Busslied. An dir allein</i>	" 152
" 74.	—	<i>Mignon. Kennst du das Land</i>	" 157
" 75.	—	<i>Egmont. Die Trommel gerührt</i>	" 161
" 76.	—	<i>Freudvoll und leidvoll</i>	" 164
" 77.	—	<i>Adelaide. Einsam wandelt</i>	" 166
" 78.	Chopin.	<i>Litthausisches Lied. Schön war der Morgen</i>	" 173
" 79.	Mendelssohn.	<i>Das erste Veilchen</i>	" 176
" 80.	—	<i>Morgengruss. Ueber die Berge</i>	" 178
" 81.	—	<i>Frühlingslied. Durch den Wald, den dunkeln</i>	" 180
" 82.	—	<i>Frühlingslied. Der Frühling naht mit Brausen</i>	" 184
" 83.	—	<i>Reiselied. Der Herbstwind rüttelt</i>	" 188
" 84.	Fr. Schubert.	<i>Haidenröslein. Sah ein Knab'</i>	" 192
" 85.	—	<i>Mignon. Nur wer die Sehnsucht kennt</i>	" 193
" 86.	—	<i>Auf dem Wasser zu singen</i>	" 195
" 87.	—	<i>Die schöne Müllerin. Wohin?</i>	" 198
" 88.	—	<i>Feierabend</i>	" 202
" 89.	—	<i>Der Neugierige</i>	" 206
" 90.	—	<i>Ungeduld</i>	" 208
" 91.	—	<i>Morgengruss</i>	" 210
" 92.	—	<i>Die liebe Farbe</i>	" 212
" 93.	—	<i>Die böse Farbe</i>	" 214
" 94.	—	<i>Trockne Blumen</i>	" 217
" 95.	—	<i>Am Meer. Das Meer erglänzte</i>	" 220
" 96.	—	<i>Aufenthalt. Rauschender Strom</i>	" 222
" 97.	—	<i>Des Mädchens Klage. Der Eichwald brauset</i>	" 226
" 98.	—	<i>Gretchen am Spinnrade. Meine Ruh' ist hin</i>	" 228
" 99.	—	<i>Die junge Nonne. Wie braust durch die Wipfel</i>	" 234
" 100.	—	<i>Erkönig. Wer reitet so spät</i>	" 239