

Spis treści

I. Punkt wyjścia	5
II. Wprowadzenie do historii sztuki	11
Tradycyjna i współczesna historia sztuki	11
Sztuka prehistoryczna i pozahistoryczna	18
Starożytność i jej kultura	22
Średniowiecze	31
Sztuka nowożytna	44
Sztuka Chin i Japonii	54
Sztuka XX wieku	59
III. Przestrzeń i energia	70
Przestrzeń międzyludzka – przestrzeń architektoniczna	70
Komponowanie przestrzeni	86
Zapis przestrzeni	97
Organiczna budowa miasta	104
Architektura i miasto jako formy energii	109
Ekologia a kultura	114
Geomancja	121
Energia człowieka a energia krajobrazu	124
IV. Krajobraz	135
Krajobraz osadniczy	135
Krajobraz otwarty – wieś i miasteczko	149
Krajobraz i informacje	155
Wartości krajobrazu	159
Wartości kulturowe przyrody	169
Kultura przestrzeni	173
Ład przestrzeni i krajobrazu	174
<i>Genius loci</i>	181
V. Polityka	206
Urbanistyka i polityka	206
Polityka gospodarowania zabytkami	213
Ochrona dóbr kultury w gospodarowaniu przestrzenią	221
Bibliografia	229