

SPIS TREŚCI

WŁOSKIE QUATTROCENTO

• **Wstęp.** Literacki humanizm. Artyści *Quattrocento*. Artysta o wielu talentach. Mecenasi. Doświadczalne pojmowanie świata. Rzeźbiarze 6-9

• **Malarstwo gotyckie w początkach XV wieku.** Późny gotyk. Późny gotyk florencki u progu XV stulecia. Gherardo Starnina. Lorenzo Monaco. Gentile da Fabriano 10-11

• **Od gotyckiego idealizmu do renesansowego naturalizmu.** Fra Angelico. Twórczość Fra Angelica. Naturalistyczne aspekty dzieł Fra Angelica. ŻYCIE ARTYSTY 12-13

• **Narodziny malarstwa renesansowego (I).** Formalna rewolucja Masaccia. Twórczość Masaccia. Masaccio i perspektywa. Freski w kaplicy Brancaccich. ŻYCIE ARTYSTY 14-15

• **Narodziny malarstwa renesansowego (II).** Bryły i linie w naturalizmie *Quattrocento*. Malarstwo Paola Uccella. ŻYCIE ARTYSTY. Malarstwo Filippa Lippi. ŻYCIE ARTYSTY 16-17

• **Narodziny malarstwa renesansowego (III).** Materialność i narracja u dwóch malarzy *Quattrocento*. Andrea del Castagno i jego twórczość. ŻYCIE ARTYSTY. Narracyjny realizm Domenica Ghirlandai. ŻYCIE ARTYSTY 18-19

• **Ku rozkwitowi renesansu (I).** Florency rzeźbiarze, którzy odmienili malarstwo: Pollaiuolo, Verrocchio, Lorenzo di Credi. Antonio i Piero Pollaiuolo. Andrea del Verrocchio jako malarz. Lorenzo di Credi 20-21

• **Ku rozkwitowi renesansu (II).** Sandro Botticelli. Malarstwo Botticellego. Twórczość Botticellego. Wiosna. Narodziny *Wenus*. ŻYCIE ARTYSTY 22-25

• **Ku rozkwitowi renesansu (III).** Piero della Francesca. Malarstwo Piera della Francesca. Twórczość Piera della Francesca. ŻYCIE ARTYSTY 26-27

• **Zwiasłuni malarstwa okresu Cinquecento.** Patos Luki Signorellego. Klasyczny gust Perugina. Oryginalny klasycyzm Mantegna 28-31

• **Twórcy piętnastowiecznego malarstwa weneckiego.** Malarstwo rodu Bellinich. Jacopo Bellini. Gentile Bellini. Giovanni Bellini 32-33

• **Współcześni Giovanniego Bellini.** Antonello da Messina. Malarstwo Antonella da Messina. Twórczość Antonella da Messina. ŻYCIE ARTYSTY 34-35

WŁOSKIE CINQUECENTO

• **Zmiany polityczne w szesnastowiecznej Italii.** Wielkie ośrodki artystyczne okresu *Cinquecento*. Modena, Mantua, Ferrara i Parma. Republika Wenecka. Florencja. Supremacja Rzymu 36-37

• **Geniusze malarstwa renesansowego.** Leonardo da Vinci. Malarstwo Leonarda. Twórczość Leonarda. Okres mediolański. Drugi okres florencki. ŻYCIE ARTYSTY 38-41

• **Najważniejsi artyści włoskiego Cinquecento.** Szczyt renesansowego klasycyzmu. Boski Rafael. Malarstwo Rafaela. Twórczość Rafaela. Twórczość młodzieńca z Urbino. Okres florencki. Rzymski okres Rafaela. ŻYCIE ARTYSTY 42-45

• **Geniusze malarstwa renesansowego.** Michał Anioł. Malarstwo Michała Anioła. Twórczość malarza Michała Anioła. Obrazy w National Gallery w Londynie. Bitwa pod Casciną. Freski na sklepieniu Kaplicy Sykstyńskiej w Wa-

tykanie (1508-1512). Sąd Ostateczny (1537-1541). ŻYCIE ARTYSTY 46-49

• **Malarstwo weneckie okresu Cinquecento.** Giorgione. Malarstwo Giorgione. Życie i twórczość Giorgione 50-51

WENECKIE CINQUECENTO

• **Od weneckiego klasycyzmu do wczesnego manieryzmu.** Wielki Tycjan. Malarstwo Tycjana. Twórczość Tycjana. Wczesna twórczość Tycjana. Długie dojrzewanie artystyczne Tycjana. Elementy manierystyczne. Malarstwo portretowe Tycjana. ŻYCIE ARTYSTY 52-55

MALARSTWO MANIERYSTYCZNE

• **Estetyka manierystyczna. Pionierzy florenckiego manieryzmu.** Andrea del Sarto. Malarstwo i twórczość Andrei del Sarto. Pontormo. Malarstwo i twórczość Pontorma. Rosso Fiorentino. Malarstwo i twórczość Rossa Fiorentina. Bronzino. Malarstwo i twórczość Bronzina. ŻYCIE ARTYSTY 56-59

MANIERYZM WENECKI

• **Manieryści. Tintoretto.** Malarstwo Tintoretta. Twórczość Tintoretta. ŻYCIE ARTYSTY 60-63

• **Najważniejsi artyści manierystyczni.** Veronese. Malarstwo Veronese. Twórczość Veronese. ŻYCIE ARTYSTY 64-67

MANIERYZM W RZYMIE

• **Manieryzm w Rzymie.** Giulio Romano. Sebastiano del Piombo. Sodoma 68-69

MANIERYZM W PARMIE

- Manieryzm w Parmie. Malarstwo Correggia. Twórczość Correggia. Parmigianino 70-71

RENEZANS W INNYCH KRAJACH

- *Quattrocento* w Hiszpanii. Styl *Quattrocento* w Katalonii. Lluís Dalmau. Jaume Huguet. Szkoła walencka. Lorenzo Zaragoza i Joan Rexach. Malarstwo aragońskie okresu *Quattrocento*. Bartolomé Bermejo. Szkoła kastylijska. Jorge Inglés i mistrz z Sopetrán. Fernando Gallego. Pedro Berruguete. Malarstwo sewilskie. Malarstwo portugalskie Nuneza Gonçalvesa 72-75

MALARSTWO HISZPAŃSKIEGO CINQUECENTO

- Malarstwo hiszpańskie u progu XVI stulecia. Hernando de Llanos i Fernando Yáñez de la Almeida. Rozkwit malarstwa renesansowego. Wpływy Rafaela. Malarze renesansowi w Walencji. Rozkwit renesansu w Kastylii. Alonso Berruguete. Gaspar Becerra. Pełnia renesansu w Anda-

luzji. Pedro Machuca. Pedro de Campaña Luis de Vargas .. 76-77

SZESNASTOWIECZNE MALARSTWO HISZPAŃSKIE

- Wyjątkowy manierysta. Malarstwo El Greca. Twórczość El Greca. ŻYCIE ARTYSTY 78-79

RENEZANS WE FRANCJI

- Malarstwo piętnastowieczne. Mistrz z Aix-en-Provence. Enguerrand Quarton. Szkoła awiniońska. Nicolás Froment. Malarstwo dworskie Jeana Fouqueta. Mistrz z Moulins 80-81

- Szesnastowieczne malarstwo francuskie. Renesansowe portrety francuskie. Portrety pędzla Jeana Cloueta. Portrety François Cloueta. Szkoła Fontainebleau. Jean Cousin i malarze anonimowi 82-83

RENEZANS WE FLANDRII I HOLANDII

- Malarstwo okresu przejściowego. Między XV a XVI wiekiem.

Malarze okresu przejściowego. Quentin Metsys. ŻYCIE ARTYSTY. Malarze okresu przejściowego. Joachim Patinir. ŻYCIE ARTYSTY 84-85

- Hieronymus van Aeken Bosch. Malarstwo Boscha. Twórczość Hieronima Boscha 86-87

- Pieter Bruegel Starszy. Malarstwo Pietera Bruegla Starszego. Twórczość Bruegla Starszego. ŻYCIE ARTYSTY 88-89

MALARSTWO RENESANSOWE W NIEMCZECH

- Albrecht Dürer. Malarstwo Dürera. Twórczość Dürera. ŻYCIE ARTYSTY 90-91

- Inni przedstawiciele renesansu niemieckiego. Matthias Grünewald. Cranach Starszy. Albrecht Altdorfer 92-93

- Hans Holbein Młodszy. Malarstwo Hansa Holbeina Młodszego. Twórczość Holbeina Młodszego. Holbein Młodszy, największy malarz renesansu angielskiego. ŻYCIE ARTYSTY 94-95



1356

75.034.4/.6 "14/15" (07)