

SPIS TREŚCI

5	XAVRAS WYŻRYN
7	Prusy Wschodnie-Bukowina
44	Bukowina-Moskwa
105	Moskwa-Kraków
127	Kraków
140	Ewangelia wg św. Jewrieja
143	SPRAWA RUDRYKA Z.
163	PRZYJACIEL PRAWDY. DIALOG IDEI
203	GOTYK

Rajd atomowy na Moskwę, proces jednej dwunastej tyrana, eksperyment racjonalnego antysemity, kabalistyczny Spisek Koronacyjny – oto wydarzenia, jakich świadkiem jest czytelnik opowiadań Jacka Dukaja.

„Xavras czytany po 11 września brzmi już raczej jak utwór antypatriotyczny, pokazujący patriotyzm jako siłę potencjalnie niszczycielską niezależnie od szlachetnych intencji. Dukaja można więc dobrze odczytać jako ostatniego epigona polskiego romantyzmu i kogoś, kto mit Konrada chce odrzucić i zdeptać”.

Wojciech Orliński, „Gazeta Wyborcza”

„Xavras jest obłądny, pomysł jest obłądny, a czytelnicy obłąkani. Po przeczytaniu sam chciałem ruszyć na Moskwę z bombą atomową, ale sobie przypomniałem, że wygraliśmy wojnę w 1920 roku i że w 1989 był Okrągły Stół. Gdyby nie to, czytalibyśmy Xavrasa w drugim obiegu jako biblię zniewolonych”.

Paweł Włoch, opinia za: merlin.pl

JACEK DUKAJ (ur. 1974) – jeden z najciekawszych współczesnych polskich prozaików. Laureat pierwszej edycji Europejskiej Nagrody Literackiej, będącej wyrazem uznania dla „doskonałości talentów literackich w Europie”, oraz wielu innych prestiżowych wyróżnień, m.in. Nagrody Fundacji im. Kościelskich i Nagrody im. Janusza A. Zajdla. Autor *W kraju niewiernych*, *Katedry*, *Czarnych oceanów*, *Perfekcyjnej niedoskonałości*, *Extensy*, *Córki łupieżcy*, *Innych pieśni* oraz bestsellerowego *Lodu*, pomysłodawca antologii *PL+50. Historie przyszłości*.