

Spis treści

Wstęp. Dwa głosy	5
Lidia Wiśniewska <i>Spojrzenie ku mitom</i>	
Grażyna Borkowska <i>...mówienie o literaturze</i>	
Przemysław Czapliński	
<i>Kobieta jako Inny. Literatura wobec ponowoczesności</i>	7
Anna Mizerka	
<i>Wizerunek publiczny Manuelei Gretkowskiej</i> <i>wobec estetyki kampu</i>	23
Eliza Szybowicz	
<i>Inne historie kobiet. Apokryfy feministyczne w prozie</i> <i>Izabeli Filipiak</i>	34
Edward Fiało	
<i>Antymit kobiety w świecie Gombrowicza</i>	45
Marian Bielecki	
<i>„Dziennik” Witolda Gombrowicza, czyli dalszy ciąg</i> <i>„naszego dramatu erotycznego”</i>	53
Kamila Budrowska	
<i>Mityzacja wizerunku kobiety w prozie Jerzego Andrzejewskiego</i>	66
Marta Kładź	
<i>Galadriela, Beatrycze i Święty Graal. O kobietach</i> <i>w „prywatnej mitologii” J.R.R. Tolkiena</i>	77
Piotr Soboleczyk	
<i>Kobieta w (literackim) świecie gejów</i>	88
Mirosław Goluński	
<i>Motyw androgyna i hermafrodyty w powieściach</i> <i>Teodora Parnickiego</i>	101
Magdalena Kliszc	
<i>Ciała przechodnie – ciała własne. Ciało a przestrzeń</i> <i>symboliczna w „Cudzoziemce” Marii Kuncewiczowej</i>	113

Grażyna Legutko	
<i>Młodopolski mit „świętej grzesznicy”. Literackie wizerunki Marii Magdaleny</i>	125
Ida Sadowska	
<i>Mit kobiety egzotycznej w literaturze Młodej Polski. Inspiracje azjatyckie i dalekowschodnie</i>	139
Jolanta Sztachelska	
<i>Beatrycze i inne. Mity kobiet w męskim świecie Sienkiewicza</i>	149
Bogna Paprocka-Podlasiak	
<i>Bachantki i Maryje w twórczości Heinricha von Kleista</i>	166
Dariusz Śnieżko	
<i>Mit i moral. Kobieta w renesansowej kronice uniwersalnej</i>	179
Joanna Ślósarska	
<i>Dwie pramatki: ziemską i niebiańską. Dualizm żeńskiej zasady kosmosu w tekstach kultury</i>	189
Jacek Woźny	
<i>Obraz kobiet i mężczyzn w prehistorycznych mitach i obrzędach</i>	197
Przypisy	205
Indeks osób	229