

Spis treści

GRAŻYNA BORKOWSKA

Wstęp 7

I. Krytyka feministyczna i „ojcowie” teorii 9

MARIA JANION

(Droga 11

ZBIGNIEW KŁOCH

(De Saussure i lingwistyka feministyczna 20

PAWEŁ DYBEL

Refleksje wokół diagramu różnicy seksualnej Jacques’a Lacana 30

INGA IWASIOŃ, PIOTR URBAŃSKI

Wolność i przemoc. O niektórych aspektach poemancypacyjnego
dyskursu płci 43

DAGMARA KRZYŻANIAK

Przemoc słowna w *The Birthday Party* Harolda Pintera 55

KAZIMIERA SZCZUKA

Przędki, tkaczki i pająki. Uwagi o twórczości kobiet 69

II. Głos kobiety: rekonstrukcja 83

LILIANA SIKORSKA

Księga Margery Kempe: użycia i nadużycia krytyki feministycznej
a badania nad literaturą średniowiecza 85

JADWIGA ZACHARSKA

O czym kobiecie wiedzieć nie wypada 94

BARBARA SMOLEŃ

Kobieta i egzystencja. Wokół *Domu kobiet* Zofii Nałkowskiej 105

AGATA ARASZKIEWICZ

Dotknięcie ciała. Literacka strategia Anieli Gruszeckiej 121

ALEKSANDRA POWALSKA

Orlando Virginii Woolf i *Orlando* Sally Potter 136

BRIGITTE GAUTIER

Zaklęcia czarodziejki Vivien, czyli o autobiografii kobiecej 152

IRENA FEDOROWICZ	
Literatki litewskie z przełomu XIX i XX w. Rekonesans	159
ELŻBIETA PAKSZYS	
Egzystencjalizm vs. esencjalizm albo <i>Druga płć</i> Simone de Beauvoir po 50 latach	175
AGNIESZKA SETECKA	
Romans – przejaw zwycięstwa czy klęski kobiet? O romansie dawniej i dziś	187
EWA KRASKOWSKA	
O tak zwanej „kobiecości” jako konwencji literackiej	200
JAROSŁAW TOPOLEWSKI	
Rozbić triadę. Histeria, kobiecość, feminizm – według Elaine Showalter	213
III. Głos męski: reinterpretacja	221
ELŻBIETA NEYMAN	
Trzeci proces. W obronie Felicji Bauer	223
EWA PACZOSKA	
Odkrywanie ciała – zakrywanie ciała w literaturze Młodej Polski	233
DOROTA KIELAK	
Kobiecość i polskość. <i>Ozimina</i> Wacława Berenta	245
EWA GRACZYK	
„Inne panienki skaczą”. O Iwonie i księciu Filipie w Gombrowiczowskiej <i>Iwonie, księżniczce Burgunda</i>	256
KATARZYNA BRATKOWSKA	
Kobiety na skraju czasu i mitu	264
ANETA GÓRNICKA-BORATYŃSKA	
„Pustka na kanapie”, czyli o kobiecie w twórczości Michała Choromańskiego	279
DANIELA ZACHARZEWSKA	
D. H. Lawrence a krytyka feministyczna	291
JUDITH ARLT	
Córki Karnowskiego	300
GERMAN RITZ	
Dyskurs płci w ujęciu porównawczym. Uwodzicielska siła emancypacji i wciąż pomniejszająca się różnica płci	309
ROBERT CIEŚLAK	
Cieleśne gry wzrokowe. Estetyczne aspekty tematu homoerotycznego w poezji polskiej XX wieku	316
ZYGMUNT ZIĄTEK	
Erotyka i lokalność. (O prozie Zbigniewa Nienackiego)	329
AGNIESZKA GRAFF	
Poetyka polskiego patriarchatu	340
Indeks nazwisk	361