

Spis treści

O JEDNEJ TAKIEJ, CO WYRUSZYŁA W ŚWIAT, ABY POZNAĆ ŁĘK

(1903–1930)

1. Rzut kostką: wirtuozeria i dzień powszedni	13
2. Zasadnicza rysa w całości: Stary i Nowy Świat	26
3. Skrajności: pomoc domowa, pisarka czy też obiekt estetyczny? ..	47
4. Idylla: zamężne dziecko w wirze szalonych lat dwudziestych	66
5. Szok: rzeczywistość pożądania	89

W POSZUKIWANIU ZMIANY

(1931–1939)

1. Wzajemny stosunek: seksualność i literatura	109
2. Sztuka i życie: kazirodztwo jako zjawisko surrealistyczne	131
3. Tragizm: psychoanalitycy to też tylko ludzie	145
4. Wyprawa: do utraty tchu w krainę psychoanalizy	163
5. Fluxus: mój znak zodiaku to Ryby	184
6. Chwiejność: nieosiągalna jedność	209

POWTÓRKA W NOWYM JORKU

(1940–1947)

1. Rozkład: śmierć i zmysłowość	225
2. Są sposoby: książki można drukować własnym sumptem	237
3. Ideologia: „Moja tysiącletnia kobiecość”	246
4. Edyp: szczęście kryje się w marzeniach chłopców	262

PERPETUUM MOBILE AMBIWALENCJI

(1948–1959)

1. Pora wsiąść: Go West!	295
2. Podróże: prostota, do której trudno przywyknąć	321
3. Nowe pokolenie: narodziny innej kultury	338
4. Flight: klaustrofobia duszy	345
5. Przemiana: terażniejszość i przeszłość	357
6. Europa: lepsze życie gdzie indziej	368
7. Kryzys: czyżbym wszystko już przeżyła i opisała?	373

PRAWDA I SKUTECZNOŚĆ LEGENDY

(1960–1977)

1. Korekta: życie z brzemieniem misji	381
2. Obietnica: czytają mnie, a więc jestem	406
3. Działanie: bracia i siostry, córki i synowie	413
4. Sukces: duchy, które wywołałam... ..	419
5. Choroba: zrządenie losu czy kara?	438

ANEKS

Podziękowania	457
Wykaz cytatów	459
Bibliografia	461
Indeks osobowy	473