

Spis treści

Przedmowa.....	9
Wstęp	15
Rozdział I. Zagadnienie wstępne – pojawienie się papieru w Europie.....	39
Upowszechnianie się papieru w Europie	40
Warunki rozwoju ośrodków papierniczych: uwarunkowania naturalne i przemysłowe	45
Uwarunkowania handlowe.....	51
Narodziny książki drukowanej i rozwój przemysłu papierniczego (XV–XVIII wiek).....	56
Rozdział II. Problemy techniczne i ich rozwiązania	65
Ksylografia – poprzedniczka druku?.....	66
„Odkrycie” druku	74
Produkcja czcionek.....	86
Skład i druk	94
Impozycja	107
Chiński precedens	110
Rozdział III. Aspekt wizualny książki	119
Czcionki.....	121
„Metryka” książki: incipit, kolofon i sygnet.....	131
Realizacja graficzna tekstu i format książki	138
Ilustracje	142
Szata zewnętrzna książki – oprawa.....	168
Rozdział IV. Książka jako towar.....	176
Koszty własne.....	176
Problem finansowania	186

Rozdział V. Mały świat książki	204
Czeladnicy	205
Majstrowie	216
Od drukarza humanisty do księgarza filozofa	225
Autorzy i prawo autorskie.....	249
Rozdział VI. Geografia książki	260
Czynniki upowszechnienia druku	260
Czynniki sprzyjające powstawaniu warsztatów.....	264
Geografia wydawnictw książkowych.....	276
Sztuka drukarska podbija świat.....	302
Rozdział VII. Handel książką	326
Kilka danych: nakłady i paczki książek	326
Problemy do rozwiązania	336
Metody handlu. Czasy targów	339
Ku nowym metodom handlu	352
Przywileje i plagiaty	360
Cenzura i książki zakazane	365
Rozdział VIII. Książka – ten zaczyn	370
Od rękopisu do druku	370
Książka i humanizm	390
Książka i reformacja	430
Druk i języki narodowe	473
Posłowie. Narodziny książki nowoczesnej z materii druku – napisał <i>Paweł Rodak</i>	491
Bibliografia	513
Indeks osób	554
Spis ilustracji.....	577

Przekład:

Anna Kocot: rozdz. I, II, III, VIII

Maria Wodzyńska-Walicka: Przedmowa, Wstęp, rozdz. IV, V, VI, VII