

# SPIS TREŚCI

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Wstęp. Il Mondo Nuovo ..... | 7 |
|-----------------------------|---|

## I

### POCZĄTKI PAŃSTWA KULTURALNEGO

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Dekret ustanawiający .....                               | 49  |
| 2. Odpychająca III Republika .....                          | 57  |
| 3. Dwa porównawcze doświadczenia państwa kulturalnego ..... | 81  |
| I. Front Ludowy .....                                       | 81  |
| II. Vichy i Młoda Francja .....                             | 91  |
| 4. André Malraux i religia kulturalna .....                 | 115 |
| I. Intelktualista a „człowiek” .....                        | 115 |
| II. Natura i kultura, materia i duch .....                  | 119 |
| III. Cement dla społeczeństwa organicznego .....            | 127 |

## II

### PORTRET PAŃSTWA KULTURALNEGO

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 1. Tło dekoracji .....                     | 137 |
| 2. Post i karnawał .....                   | 145 |
| 3. Kultura: słowo–worek, słowo–ekran ..... | 171 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| 4. Od partii kulturalnej do ministerstwa kultury. . . . . | 179 |
| 5. Źle wykrojony udział . . . . .                         | 195 |
| 6. Czas wolny i rozrywki. . . . .                         | 213 |
| 7. Nowoczesność państwowa . . . . .                       | 225 |
| 8. Kultura kontra uniwersytet . . . . .                   | 247 |
| 9. Francja i jej telewizja . . . . .                      | 255 |

## ZAKOŃCZENIE CHWILA I PAMIĘĆ

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 1. Kręgowce i bezkręgowce. . . . . | 273 |
| 2. Francja i Europa ducha. . . . . | 289 |
| Indeks nazwisk . . . . .           | 303 |