

Spis treści

Słowo wstępne	7
Część I. Diagnozy	11
Joanna Papużyńska <i>Wpływ świata mediów na kształt książki dziecięcej i style jej odbioru</i>	13
Krystyna Kossakowska-Jarosz <i>Wzorce kultury masowej w książce dla dzieci</i>	32
Jolanta Ługowska <i>Stereotypy książki ambitnej dla młodego odbiorcy</i>	55
Ryszard Waksmund <i>Kicz i literatura wysoka</i>	66
Anna Maria Krajewska <i>Literacki obraz świata we współczesnej książce dla młodzieży</i>	77
Anna Maria Czernow <i>Intertekstualność we współczesnej fantastyce</i>	91
Wioletta Wróblewska <i>Postmodernizm we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży</i>	101
Część II. Konteksty	
Gertruda Skotnicka <i>O kaszubskiej poezji dla dzieci</i>	119
Monika Pomirska <i>Współczesne baśnie, legendy i podania pomorskie</i>	140
Alicja Baluch <i>Ilustracja, która prowadzi</i>	152
Michał Zając <i>Nurty i style w edytorstwie książki dziecięcej</i>	163
Bożena Olszewska <i>Edytorstwo współczesnych czasopism dla dzieci i młodzieży. Zarys problematyki</i>	176
Dariusz Grygowski <i>Od literatury audialnej do literatury multimedialnej</i>	192
Grażyna Walczewska-Klimczak <i>Dziecko w bibliotece</i>	209
Część III. Wartości	
Danuta Świerczyńska-Jelonek <i>Dziecięce kryteria oceny książki</i>	227
Barbara Szargot <i>Problem wartościowania książki dziecięcej w ujęciach współczesnej krytyki literackiej</i>	245
Grzegorz Leszczyński <i>Kanon książek – pojęcie i sprzeczności</i>	255
Ilustracje	