Spis treści

Tomasz Bilczewski, Luigi Marinelli, Monika Woźniak, *Rodzinny świat Czesława Miłosza – od mądrości ku dobroci (i z powrotem)* 7

Grażyna Borkowska, *Miłosz w „Pamiętniku Literackim". Kartka z dziejów polskiej literatury i humanistyki* 13

Aleksander Fiut, *Guliwer XX wieku* 17

Maria Delaperrière, *Francuskie inspiracje Czesława Miłosza* 29

Irena Grudzińska-Gross, *Miłosz, wojna i poezja cywilna* 41

Ryszard Nycz, *„Wtrącony w pozycję geograficznie chwiejną". Czesława Miłosza doświadczenie przestrzeni i miejsca* 51

Robert Cieślak, *Kraj(obrazy) pamięci – palimpsesty kultur. Percepcja świata w wyobraźni poetyckiej Czesława Miłosza* 63

Francesco M. Cataluccio, *Filozofia Miłosza* 75

Renata Gorczyńska, *Idea grzechu w poezji Czesława Miłosza* 83

Jerzy Jarzębski, *Przeciw metaforze (i co z tego wynikło)* 93

Tomasz Bilczewski, *„Mucha uwięziona w bursztynie". O Ameryce i wyobraźni Miłosza* 103

Marek Zaleski, *Ameryka Miłosza, czyli porażka nieuleczalnego Europejczyka* 115

Luca Bernardini, *Czesław Miłosz, Vladimir Nabokov a literatura rosyjska: „sprawa" Dostojewskiego* 123

Andrea Ceccherelli, *Tekst dwujęzyczny i jego różnice: „Świadectwo poezji" alias „The Witness of Poetry"* 139

Marina Ciccarini, *Czas na nadzieję w „Świadectwie poezji" Czesława Miłosza* 151

Krystyna Jaworska, *Wyzwanie. Rozważania wokół „Traktatu poetyckiego"* 161

Laura Quercioli Mincer, *Dwa wiersze z Szeolu. Zagłada Żydów w okupacyjnych tekstach Czesława Miłosza* 183

Giovanna Tomassucci, *Opisywanie końca światów* 195

Constantin Geambaşu, *Czesław Miłosz w Rumunii* 215

Monika Woźniak, *Włoskie parateksty Czesława Miłosza* 227

Agnieszka Cichoń, *Włoska bibliografia Czesława Miłosza* 235

Indeks 271