

SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW BIBLIOGRAFICZNYCH stosowanych w przypisach i wykazach literatury	7
WSTĘP	9
I. STAROŻYTNOŚĆ KLASYCZNA	17
1. Warunki i ograniczone możliwości społecznej i literackiej aktywności kobiet	17
2. Muzyka, malarstwo, filozofia... Hypatia z Aleksandrii	23
3. Pamfila z Epidauros	32
4. Poetki	34
5. Safona z Lesbos	37
6. Korynna z Tanagry	67
7. Telesilla z Argos	73
8. Praksylla z Sykionu	74
9. Erinna z Telos	77
10. Nossis z Lokroi	81
11. Anite z Tegei	90
12. Myro z Bizancjum	104
13. Inne poetki greckie i grecko-rzymskie (Hedyle z Aten, Melinno z Lokroi, Teosobea, Demo, Julia Balbilla, Caecilia Trebulla...)	106
14. Poetki (jeszcze bardziej) zapomniane	111
15. Sulpicja	113
Literatura	123
II. ŚWIADECTWO MĘCZEŃSTWA (PERPETUA I JEJ „PASJA”)	128
Literatura	152
III. SZLACHETNE, POBOŻNE I UCZONE DAMY ŚW. HIERONIMA	153
Literatura	185

IV. PROBA.....	187
Literatura.....	197
V. „UT SUM SATIS CURIOSA”. ITINERARIUM EGERII.....	199
Literatura.....	223
VI. ATHENAIS-EUDOCJA. PIĘKNA I MĄDRA CESARZOWA	226
Literatura.....	259
VII. RADEGUNDA, BAUDONIWIA (I EUCHERIA)	261
Literatura.....	287
VIII. ŚW. WINFRYD-BONIFACY I JEGO ANGLOSASKIE DAMY	290
Literatura.....	312
IX. HUGEBURGA Z HEIDENHEIMU	313
Literatura.....	333
X. KASJA	336
Literatura.....	345
XI. DHUODA — SMUTNY LOS PEWNEJ RODZINY ...	346
Literatura.....	374
XII. <i>RARA AVIS IN SAXONIA</i> — HROSWITA Z GANDERSHEIMU	376
Literatura.....	435
XIII. EPITAFIA, LISTY, NOTATKI... ..	440
INDEKS	495