

Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn

Achim Barsch

Einführung in Band 6: Konzept und Durchführung der Kasseler Ringvorlesung <i>Märchen und Medien</i>	1
---	---

Peter Seibert

Die Medien und die Märchen – „Katze und Maus in Gesellschaft“?	3
--	---

Heinz Rölleke

Von Menschen, denen wir Grimms Märchen verdanken	12
--	----

Rudolf Messner

Das „Mädchen und der Wolf“ Über die zivilisatorische Metamorphose des Grimmschen Märchens vom <i>Rotkäppchen</i>	24
--	----

Eugen Drewermann

Psychologischen und religiöse Aspekte des Märchens am Beispiel des <i>Mädchen ohne Hände</i>	46
---	----

Gudrun Ebel

Märchenerzählen heute	63
---------------------------------	----

Dieter Klinge

Märchen und Kindertheater – Kindertheater gleich „Märchen“	69
--	----

F. K. Waechter †

Diskussion über Märchen und Märchentheater nach einer Vorführung vom <i>Singenden Knochen</i>	85
--	----

Horst Heidtmann †

Von Dornröschen bis Shrek Wandlungen des Märchenfilmes	90
---	----

Hans Dieter Erlinger

Märchenverfilmungen im Fernsehen 108

Bernd Dollc-Weinkauff^{jr}

Wunderbares von der CD-ROM

Multimedia-Märchen zwischen Erzählung und Spiel 122

Die Autorinnen und Autoren des Bandes 132