

Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn

Achim Barsch

- Einführung in Band 6: Konzept und Durchführung der Kasseler Ringvorlesung *Märchen und Medien* 1

Peter Seibert

- Die Medien und die Märchen – „Katze und Maus in Gesellschaft“? 3

Heinz Rölleke

- Von Menschen, denen wir Grimms Märchen verdanken 12

Rudolf Messner

- Das „Mädchen und der Wolf“
Über die zivilisatorische Metamorphose des Grimmschen Märchens vom
Rotkäppchen 24

Eugen Drewermann

- Psychologischen und religiöse Aspekte des Märchens am Beispiel des
Mädchen ohne Hände 46

Gudrun Ebel

- Märchenerzählen heute 63

Dieter Klings

- Märchen und Kindertheater – Kindertheater gleich „Märchen“ 69

F. K. Waechter †

- Diskussion über Märchen und Märchentheater nach einer Vorführung
vom *Singenden Knochen* 85

Horst Heidtmann †

- Von Dornröschen bis Shrek
Wandlungen des Märchenfilmes 90

Hans Dieter Erlinger

- Märchenverfilmungen im Fernsehen 108

*Bernd Dollc-Weinkauf**

- Wunderbares von der CD-ROM

- Multimedia-Märchen zwischen Erzählung und Spiel 122

- Die Autorinnen und Autoren des Bandes 132