

SPIS TREŚCI

<i>Wprowadzenie</i>	7
---------------------------	---

Część pierwsza *Średniowieczny żarłok*

Rozdział 1. <i>Prestiż otyłości</i>	19
Naturalna żywotność	20
Cóż za zniewaga!	27
Od grubasa do spaślaka	29

Rozdział 2. <i>Tłuszcz, płyny, gazy</i>	33
Materia otyłości	34
Pochodne gazów i wody	37
Podagrycy i artretycy	41
„Prostota” wydalania	43

Rozdział 3. <i>Perspektywa grzechu</i>	47
Model duchownych	48
Model lekarzy	52
Model dworzan	54

Rozdział 4. <i>XV wiek: wyrafinowanie i sprzeczności</i>	57
Rosnące znaczenie obrazów	58
Oznaka różnic społecznych?	61
Tryb życia i konflikty	63
„Mozolna” praca estetyki	67

Część druga
„Nowożytny” grubianin

Rozdział 1. <i>Oblicza lenistwa</i>	75
Aktywność i beczynność	
epoki „nowożytnej”	76
Od wyzwiska do znaczenia społecznego	82
Opór i fascynacja	86
Chudość źle widziana	93
 Rozdział 2. <i>Tłuszcz w liczbie mnogiej</i>	99
„Udramatyzować” zagrożenie	99
Strach przed apopleksją	102
Tłuszcz: abstrakcyjny dyskurs	107
Wyodrębnić puchlinę wodną	110
Wyodrębnić podagłę	115
 Rozdział 3. <i>Głębia obrazów, precyzja słów</i>	119
Obrazy i realizm rysów	119
Wybór Rubensa	123
Siła i bezsilność słów	127
 Rozdział 4. <i>Utrzymać ciało w ryzach</i>	137
Pierwsze szacunki	137
Otyłość tak, ale tylko „górna”	143
„Nowożytne” diety i wyrzeczenia	146
„Osuszyć”	152
Ocet i kreda	155
Pasy, sznurowania i gorsety	158

Część trzecia

Od ociążałości do niemocy. Oświecenie i wrażliwość

Rozdział 1. <i>Odkrycie niuansów</i>	169
Pomiary „niestrudzone”, pomiary	
„bezowocne”	169

Obwód w pasie czy waga?	172
Stworzyć średnią	175
Pierwsze różnicowanie kształtów	180
„Ciężar” mężczyzn, „ciężar” społeczny	185
 Rozdział 2. <i>Napiętnowanie niemocy</i>	191
„Otyłość”: użycie pewnego słowa	192
Deprecjonowany objaw: brak wrażliwości	198
Krytyka „bogaczy”	201
„Małżonek znamienity, lecz do niczego”	203
 Rozdział 3. <i>Wzmacnianie</i>	207
Moc „wzmacniaczy”	207
Moc „pobudzaczy”	210
Marzenia o elektryczności	214
Dieta i nerwy	215
Pokarmy roślinne czy mięsne?	219
Rewolucja chemiczna	222

Cześć czwarta

Brzuch mieszczański

Rozdział 1. <i>Wprowadzenie liczby</i>	229
Obecność liczb	229
Związek między wzrostem a wagą, związek wymierny	231
Indywidualne obliczanie wagi?	233
 Rozdział 2. <i>Typologiczna gorączka</i>	239
Mężczyźni „z brzuszkiem”, tłuste kobiety	241
Mieszczanin i brzuch szacowny	249
Mieszczanin i brzuch wyszydzony	252
Szczupłość romantyczna?	256
 Rozdział 3. <i>Od chemii do energetyki</i>	261
Wodnistość i otłuszczenie: nowe rozróżnienia ..	261

Tłuszcz i ogień	263
Tłuszcz i „nieubłagana choroba”	268
Rozdział 4. <i>Od energetyki do diety</i>	273
Energia i jej skutki	273
Stworzyć „sztukę dobrego życia”	276
Archaizmy i nowoczesność	279
„Nieszczęście” i ja: nowy status otyłości	282

Część piąta
W stronę „męczeństwa”

Rozdział 1. <i>Triumf estetyki</i>	289
Ważenie coraz powszechniejsze	290
Pierwsze sprzeczności w ramach skali	292
Ciała na wystawie	297
Kobiety zaczynają mieć biodra	300
Od męskiego pasa do „odkrycia” mięśni	303
Od estetyki do wykluczających się obrazów	309
Rozdział 2. <i>Otyłość „uczona”, otyłość „światowa”</i>	317
Formy i fazy w liczbach	318
Trawienie „spowolnione”, trawienie przesadne	320
Zwyrodnieniowa obsesja	324
Dietetyczny urodzaj	326
Wyjazdy do wód: między życiem towarzyskim a reakcjami chemicznymi	332
Pojawiają się reklamy	336
Rozdział 3. <i>Rewolucja szczupłego</i>	339
„Cywilizacyjna skaza”	340
„Wysmuklenie” mężczyzny	343
„Wysmuklenie” kobiety	345

„Stopniowanie” anatomii	348
Stworzenie „potworności”	350
Rozdział 4. „Męczeństwo” <i>dochodzi do głosu</i>	355
Zrewolucjonizować początkowe kryteria	356
Coraz więcej schorzeń	358
Coraz więcej terapii	360
Zawodzą terapeutyczne „pewniki”	364
Między próbą a męczeństwem	368

Metamorfozy współczesnej debaty
Choroba tożsamości, choroba podstępna

Stwierdzenie „epidemii”	378
„Kontratak”?	381
Dynamika szczupłości, dynamika otyłości	384
Konsekwencje szczupłości	385
„Wieloczynnikowy” świat	387
Ja, doświadczenie, tożsamość	392
<i>Zakończenie</i>	399