

Spis treści

Wstęp	5
-----------------	---

POP I KULTURA MASOWA

Przeciw mitologizacji sztuki	13
Rewolucja na patelni: <i>Czas triumfu gołębi</i> Krzysztofa Jaworskiego	14
Standaryzacje i osobliwości: <i>Ustalenia z Maastricht</i> Darka Foksa	21
Rewolucjoniści i ping-pong: <i>możesz czuć się bezpiecznie</i> Szczepana Kopyta	28
Instant commercial art: <i>Życie na gorąco</i> Jasia Kapeli	32
Wszystkie chwytty dozwolone	35
Niebezpieczne związki: <i>Kroniki filmowe</i> Grzegorza Olszańskiego	36
Kreskówki na ringu: <i>Stany</i> Adama Kaczanowskiego	40
Estetyczna autonomia poezji: krytyka kultury masowej	45
Neoawangardowy resentyment: <i>Kup kota w worku</i> (<i>work in progress</i>) Tadeusza Różewicza	46
Czarne malwy w hipermarkecie: <i>Wszystko</i> Bohdana Zadury	50

PRZESZŁOŚĆ

Gry i zabawy na poważnie	63
Poeta idzie przypudrować nos: <i>Wybór wierszy</i>	
Marka Krystiana Emanuela Baczewskiego	64
Poetycka turystyka na zamówienie: <i>Wyprawa na południe</i>	
Jacka Dehnela	70
Przeszłość podkolorowana: <i>Kolonie</i> Tomasza Różyckiego	75
Duchy przeszłości	84
Historia jako eksterminacja: <i>Jar/Raj</i>	
Radosława Wiśniewskiego i Darka Pado	85
Przeszłość za jeden uśmiech: <i>Co robi łączniczka</i>	
Darka Foksa i Zbigniewa Libery	87
Bar na końcu świata: <i>Biała Afryka</i> Bartłomieja Majzla	89
Trajektorie duchów: <i>Do widzenia gawrony</i>	
Jarosława Marka Rymkiewicza	94
Początki	102
Genealogia: <i>Dzieje rodzin polskich</i>	
Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego	103
Smak PRL-u: <i>Oranżada</i> Jerzego Jarniewicza	112

CIAŁO

Wyzwolenie seksualności	124
Seks odczarowany: <i>Długi maj</i> Marty Podgórnika	128
Pozór i sztuczność: <i>Wiersze okolicznościowe</i> Tadeusza Pióry	132
Ambiwalentność pożądania: <i>Gnijąca wisienka</i>	
Marcina Barana	139

Doświadczanie cielesności	146
Wojna: <i>Oda chorej duszy</i> Wojciecha Wencła	147
Religia na usługach erotyki: <i>Te Deum</i>	
Tadeusza Dąbrowskiego	150
Macierzyństwo: <i>Zagniazdowniki</i> Joanny Mueller	153
Olimpiada: <i>Nike niosąca blask. Rzecz olimpijska</i>	
Mariana Grześczaka	156
Materializacje i dematerializacje wiersza	163
Cyborgi i dzieci: <i>psychodelicje</i> Marii Cyranowicz	164
Hiperpoezja: <i>Czarne kwiaty dla wszystkich</i> Pawła Kozioła	169
Antyelementarz: <i>China shipping</i> Justyny Bargielskiej	174

PODRÓŻE

Pokaz sztucznych ogni: znieczulane i pobudzane Ja	183
Romantyzm i gwiazdy: <i>Tlen</i> Julii Fiedorczuk	185
Hybrydy: <i>Sofostrofa i inne wiersze</i> MLB	191
Księżycowy automat: <i>Jesień Zuzanny</i> Adama Zdrodowskiego	197
Popiół i funky: <i>Po tęczy</i> Andrzeja Sosnowskiego	203
Okna na podwórze	210
Pęknięcia: <i>Bermudzkie historie</i> Macieja Meleckiego	211
Exit: <i>Słynne i świetne</i> Mariusza Grzebalskiego	218
Prawdziwa scenografia: zmysłowość przedstawienia	224
Ludzkie, arcyłudzkie: <i>Centrum likwidacji szkód</i>	
Krzysztofa Siwczyka	225
Torowiska: <i>Noc w obozie Corteza</i> Grzegorza Wróblewskiego	233
Schodząc: <i>Opisy przyrody</i> Marcina Senddeckiego	241

Przypisy	251
Wykaz pierwodruków	263
Indeks osób	265