

SPIS TREŚCI

Wstęp do drugiego wydania	7
ROZDZIAŁ I	
Założenia metodologiczne	13
ROZDZIAŁ II	
Podstawowe pojęcia gramatyki stylistycznej	33
ROZDZIAŁ III	
Funkcje stylistyczne w zakresie kategorii osoby (personalności)	55
ROZDZIAŁ IV	
Lingwistyczna kategoria czasu w narracji literackiej	79
ROZDZIAŁ V	
O modalności poetyckiej na przykładzie wybranych wierszy Józefa Czechowicza . .	101
ROZDZIAŁ VI	
Kategoria nieokreśloności w strukturze tekstu artystycznego	117
ROZDZIAŁ VII	
Kategoria lokatywności w procesach regionalizacji języka	133
ROZDZIAŁ VIII	
Kategoria atrybutu a epitety stylistyczne	145
ROZDZIAŁ IX	
Kategorialne ukształtowanie tekstów języka	151
ROZDZIAŁ X	
Stylistyczna akomodacja struktur gramatycznych. Akomodacja form fleksyjnych .	183
Zakończenie	229
Wykaz wybranych pozycji bibliograficznych	231