

Inhalt

Biographisches in Stichworten	7
Ausgewählte Angaben zur Bibliographie	12
„Kunst da zu tun, wo sie niemand vermutet“: Kriminalstories bei Dürrenmatt	15
1 Der Verdacht	
Zeit-Punkte	33
Die Handlung	38
Zentrale Figuren:	
Hans Bärlach	45
Fritz Emmenberger	48
Edith Marlok	52
Gulliver	54
Nachkriegsakzente	57
„am Ariadnefaden der Deduktion den Weg durchs Labyrinth bahnen“: Anmerkungen zum Roman	60
2 Die Panne	
Zeit-Punkte	71
Die Story	72
Traps und die Greise des Rechts	79
„Mythos der Universalpanne“: Ansätze zur Interpretation	89
Quellen:	
Primärliteratur	103
Sekundärliteratur	103
Texte zu Genre- und Zeitfragen	105