Spis treści

WPROWADZENIE 7
Specyfika i rezultaty warsztatów z dociekań filozoficznych 8
Zakres stosowania warsztatów z dociekań filozoficznych 11
Adresaci książki 12
Struktura scenariusza zajęć 13
Warsztaty z dociekań filozoficznych on-line 16
Zalecane techniki podziału na pary i zespoły 17
Sekwencja warsztatów w cyklu 19
Zakończenie 23

SCENARIUSZE ZAJĘĆ 25

Zajęcia wprowadzające 27
1. *Warsztaty informacyjno-integracyjne* 27

Edukacja 33
2. *Edukacja* (czego i jak uczyć) 33
3. *Dobry nauczyciel* (rozpoznanie oczekiwań uczących się) .. 39
4. *Komunikacja uczeń–nauczyciel* (skuteczne porozumiewanie się i jego bariery) 44

Zagadnienia społeczne 53
5. *Adam i Ewa* (praworządność, wolność, kara, stereotypy płci) 53
6. *Arabka* (wielokulturowość, media, rola i kondycja społeczna kobiety) 62
7. *Imbirowe ciasteczka* (sprawiedliwość) 66
8. *Kto do kogo pasuje?* (stereotypy) 70

9. *Człowiek i wojna* (konsekwencje wojny, pamięć i jej zmiany) ... 74

Pojęcia abstrakcyjne ... 77
10. *Teraz* (czas, zmiana i trwanie, absolut) ... 77
11. *Czas* (czas, pomiar czasu) ... 84
12. *Krzesło. Cechy indywidualne i ogólne* (nazwa i jej desygnat, byty abstrakcyjne oraz sposoby ich istnienia) ... 89
13. *Kura* (niemożliwe, pamięć, wyobraźnia, sugestia) ... 97
14. *Pośrodku* (mikro- i makroświat, nieskończoność, miejsce człowieka w kosmosie) ... 103

Poznanie i porozumiewanie się ... 109
15. *Dialog* (rodzaje dialogu, odróżnienie dialogu od dyskusji) ... 109
16. *Informacja* (komunikacja, status wiedzy, prawda, fakt) ... 114
17. *Tłumaczenie* (język, jego zadania i ograniczenia, translacja) ... 123
18. *Pytania* (rodzaje, rola i wartość pytań, poznawanie świata) ... 129
19. *O co możemy pytać?* (możliwy obiekt pytań przy analizie tekstu) ... 136
20. *Cebula* (metody badawcze, ich zalety i wady) ... 144
21. *Korrida* (rola metafory, problemy interpretacji) ... 152

Kondycja ludzka ... 157
22. *Mały Książę* (sens podróży, dzieciństwo a dorosłość, obecne uwarunkowania kulturowe) ... 157
23. *Moje miejsce w świecie* (jednostka i jej sytuacja świecie) ... 164
24. *Moja tożsamość* (kulturowe uwarunkowania tożsamości, na co jednostka ma wpływ) ... 169
25. *Wielkie pytanie* (sens życia i jego uwarunkowania) ... 172
26. *Wartość życia* (kto ma prawo decydować o ciele danej osoby, wartości życia) ... 177
27. *Sucharek* (problem śmierci i umierania) ... 182

LITERATURA ... 187

BIOGRAMY AUTOREK I AUTORÓW SCENARIUSZY ... 189