

I. Die geschichtlichen Grundlagen der höfischen Literatur	9
1. Historisch-geographische Grundlagen	9
2. Sprachliche Grundlagen	22
3. Gesellschaftliche Grundlagen	30
4. Der Literaturbetrieb der höfischen Zeit	37
Mündlichkeit und Schriftlichkeit 37	
Gönner und Auftraggeber 40	
Die gesellschaftliche Stellung der Dichter 44	
Aufführung und Verbreitung der Literatur 46	
5. Das hohe Mittelalter als Periode der Literaturgeschichte	52
II. Die Anfänge der höfischen Literatur	55
1. Fröhköfische Epopie	60
Epen nach französischen Quellen 63	
Epen aus mündlicher Stofftradition 74	
Die spielmännischen Legendenepen 79	
2. Fröhköfische Lyrik	83
Donauländischer Minnesang 83	
Spruchdichtung 87	
3. Fröhköfische Lehrdichtung	89
4. Fröhköfische Wissenschaft	93
III. Die Zeit um 1200	95
1. Höfische Lyrik	105
2. Höfische Epopie	133
3. Heldenepik	195
IV. Deutsche Literatur im 13. Jahrhundert	207
1. Höfische Epopie	213
Der Artusroman 216	
Liebes- und Abenteuerromane 233	
Legendenhafte Stoffe 243	
Antike Stoffe 249	
Stoffe der französischen Heldenepik 255	
2. Heldenepik	260
Die historischen Dietrichepen 263	
Die märchenhaften oder aventiurehaften Dietrichepen 265	
Andere Stoffkreise 269	
3. Fiktive Autobiographie	273
4. Höfische Verserzählungen	276
5. Schwankerzählungen und andere Formen der Kleinepopik	286

6. Höfische Lyrik: Minnesang	297
7. Spruchdichtung	314
8. Didaktische Literatur	327
9. Sachliteratur	343
Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung	343
Rechtsliteratur 356	Fachschrifttum 364
10. Religiöse Literatur	369
Religiöse Lyrik 372	Mariendichtung 375
Religiöse Epik 386	Geistliche Spiele 404
Didaktische und allegorische Dichtung	407
Geistliche Prosa 414	
 Nachwort	427
Anhang: Neue Ausgaben der in diesem Band besprochenen Texte	430
Abkürzungen und abgekürzt zitierte Ausgaben	437
Register	438