

Spis treści

Przedmowa do drugiego wydania	7
Wstęp	9
ROZDZIAŁ I	
Dlaczego mistyk potrzebuje artysty, czyli o roli wizualnych przedstawień w mistycznym doświadczeniu	27
ROZDZIAŁ 2	
Johannes Scheffler, opat Bernhard Rosa i nowa pobożność mistyczna na Śląsku	71
ROZDZIAŁ 3	
Ślodycz pocałunku, czyli krzeszowskie bractwo św. Józefa i mistyka Trójcy Stworzonej	129
ROZDZIAŁ 4	
„Pobożna dusza” w obrazie, czyli <i>Krzeszowska Droga Krzyżowa</i> i mistyczna ikonografia pasyjna na Śląsku	191
ROZDZIAŁ 5	
Słowo Wcielone, czyli krzeszowskie Betlejem i mistyka Dzieciątka Jezus	253
ROZDZIAŁ 6	
„Powstań, przyjaciółko ma, piękna ma, i pójdź!”, czyli mistyka oblubieńcza i krzeszowskie przedstawienia Marii jako Oblubienicy ...	307
ROZDZIAŁ 7	
<i>Exemplum pietatis</i> , czyli krzeszowska seria wizerunków cysterskich błogosławionych i świętych oraz śląska ikonografia mistycznych wizji	363

ROZDZIAŁ 8

Śląski Anioł i Krzeszowska Róża. Johannes Scheffler, Bernhard Rosa i publiczny wizerunek mistyka	429
Zakończenie	483
Bibliografia	489
Zusammenfassung	531
Summary	537
Indeks nazwisk	543
Indeks ikonograficzny	555
Lista ilustracji	559