

Piotr Śliwiński, Lektura jako wstęp do lektury	5
I.	
Ryszard Krynicki, *** (<i>nagi, obudziłem się nagle w kolejce po chleb...</i>)	9
Paweł Próchniak, Krynicki: rana istnienia (notatki)	10
Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Blizny po bliźnim, blizny po sobie samym (w poezji Ryszarda Krynickiego)	24
Michał Nawrocki, Śmiertelne ożywienia. O śmierci i nieśmiertelności w poezji Ryszarda Krynickiego	36
Alina Świeściak, Melancholia	47
Iwona Misiak, Znaczenie zagadki	63
Justyna Szczęsna, Bieguny milczenia	70
Beata Przymuszała, Emocjonalny chłód? Co kryje się „między słowami” wierszy Ryszarda Krynickiego?	86
II.	
Ryszard Krynicki, Strzępy listu miłosego	97
Joanna Roszak, Tam, w jeden ze światów. Ryszard Krynicki czyta poetów niemieckojęzycznych	98
Ewa Rajewska, Ocierające się o siebie metafizyki. Krynicki, Celana, Sachs, Enzensberger	107
Anita Jarzyna, Erotyczne, miłosne, Krynickie	121
III.	
Ryszard Krynicki, *** (<i>w tym roku...</i>)	137
Anna Pytlewska, Ocalać i milczeć. O kilku dylematach Czesława Miłosza i Ryszarda Krynickiego	138
Jerzy Borowczyk, Michał Larek, Odwlekanie/stwarzanie. Inny „akt urodzenia” Ryszarda Krynickiego	151
Adam Poprawa, Krytyk Krynicki	167
Agnieszka Czyżak, Kilka słów o miłorzębie	173
Zbigniew Kopeć, Radziecki zegarek	182
Krzysztof Hoffmann, Niesprzeczny oksymoron. Jak [jest] nic?	189
Ryszard Krynicki, Szron	201
Indeks osobowy	202