

Inhaltsverzeichnis

Zu Celans Poetik

Die "Lesbarkeit der Welt" in der Lyrik Paul Celans Von Judith Ryan (Harvard University)	14
"La poésie ne s'impose plus, elle s'expose". Zu Paul Celans Poetik Von Eleonore Frey (Universität Zürich)	22
Consuming History: An Analysis of Celan's "Die Silbe Schmerz" By James Rolleston (Duke University)	37

Zur Form und Struktur von Celans Lyrik

Das Zitat in Celans Dichtergedichten Von Dietmar Goltzschnigg (Universität Graz)	50
Das Problem der lyrischen Mehrsprachigkeit bei Paul Celan Von Ferdinand van Ingen (Freie Universität Amsterdam)	64
"Außerdem und Innerdem, Polikarp und Polyphem": Elemente der Kinderlyrik bei Paul Celan Von Ruth E. Lorbe (University of Illinois at Urbana)	79
Exile in Hell: The Early Poetry of Paul Celan and Alfred Gong By Jerry Glenn (University of Cincinnati)	99
Der Rhythmus in Paul Celans Dichtung – letztmögliche Manifestation einer immanenten Transzendenz? Von Klaus Weissenberger (Rice University)	112

Zum Gehalt von Celans Lyrik

Sprache und Schweigen in der Lyrik Paul Celans Von Jacob Steiner (Universität Karlsruhe)	126
Paul Celans poetische Geographie Von Klaus Manger (Universität Heidelberg)	143

"Ganz und gar nicht hermetisch": Überlegungen zum "richtigen" Lesen von Paul Celans Lyrik	171
Von James K. Lyon (University of California at San Diego)	171
Lieder... jenseits der Menschen? Über Möglichkeiten und Grenzen, Celans "Fadensonnen" zu verstehen	
Von Hartmut Steinecke (Universität Paderborn)	192

Zu Celans Poetik