

INHALT

Grete Lübke-Grothues

Leseerfahrungen mit Lavantgedichten 7

Wolfgang Nebring

Zur Wandlung des lyrischen Bildes bei Christine Lavant . 18

Siegfried J. Schmidt

»aber nie bin ich sanft« Bemerkungen zur Lyrik
Christine Lavants am Beispiel dreier Gedichte 39

Harald Weinrich

Christine Lavant oder Die Poesie im Leibe 63

Beda Allemann

Die Stadt ist oben auferbaut 77

Beatrice Eichmann-Leutenegger

»Die Närrin hockt im Knabenkraut ...« 83

Weyma Lübke

Fromm oder unfrohm? Zur religiösen Lyrik
Christine Lavants 91

Wolfgang Nebring

Zwischen Jesukind und Krüppelchen:
Ein Frauenschicksal 103

Grete Lübke-Grothues

Christine Lavants »Hungerlieder« 114

Mirko Križman

Die existentiellen Spannungen in der Dichtersprache
Christine Lavants 127

Christine Lavant – Hilde Domin

Briefwechsel 142

Bibliographie 167