

Spis treści

Wprowadzenie	7
------------------------	---

Rozdział I – Człowiek w świecie kultury

1. Pojęcie i znaczenie kultury	13
2. Edukacja kulturalna a upowszechnianie kultury	23
3. Animacja i aktywność kulturalna człowieka dorosłego.	29

Rozdział II – Jakość życia człowieka dorosłego

1. Jakość życia – przegląd koncepcji naukowych	43
2. Osobowościowe i aksjologiczne uwarunkowania poczucia jakości życia	50

Rozdział III – Założenia metodologiczne badań własnych

1. Przedmiot, cele i rodzaje badań	61
2. Problemy i hipotezy badawcze	62
3. Zmienne i wskaźniki	65
4. Metody, techniki i narzędzia badawcze	66
5. Teren badań oraz charakterystyka doboru próby do badań.	71

Rozdział IV – Aktywność kulturalna dorosłych mieszkańców województwa opolskiego w świetle badań własnych

1. Aktywność kulturalna w percepcji respondentów	77
2. Preferencje kulturalne dorosłych mieszkańców województwa opolskiego.	83
2.1. Hierarchia preferencji dorosłych mieszkańców województwa opolskiego.	83
2.2. Preferencje kulturalne dorosłych mieszkańców województwa opolskiego według zmiennych społeczno-demograficznych (płci, wieku, powiatu zamieszkania)	90
3. Styl partycypacji kulturalnej	103

4. Funkcje aktywności kulturalnej w hominizacji dorosłych mieszkańców województwa opolskiego	109
4.1. Funkcje aktywności kulturalnej w wymiarze biologicznym i społecznym	111
4.2. Funkcje aktywności kulturalnej w podmiotowym i neotycznym wymiarze hominizacji dorosłych mieszkańców województwa opolskiego	117

Rozdział V – Znaczenie aktywności kulturalnej dla jakości życia dorosłych mieszkańców województwa opolskiego w świetle badań własnych

1. Związek aktywności kulturalnej z wymiarami (psychofizycznym, psychospołecznym, podmiotowym i metafizycznym) jakości życia respondentów	127
2. Związek aktywności kulturalnej z subiektywnymi obszarami jakości życia człowieka dorosłego	133
3. Predyktory objaśniające jakość życia dorosłych mieszkańców województwa opolskiego w obszarze procesu aktywności kulturalnej	144
Zakończenie	155
Bibliografia	163